

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066192

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.8

RVER - Codice bene radice 0300066192

RVES - Codice bene componente 0300066202

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione entro l'ancona

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Storie di San Luigi Gonzaga**SGTT - Titolo** San Luigi Gonzaga in estasi**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BG**PVCC - Comune** Gandino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 40**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** rotture della cornice**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Entro un giardino con siepe e cipressi a sinistra e fontana in fondo, è San Luigi in abiti talari bruni, con le braccia aperte, raggiunto da un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	raggio che scende da una nube dorata in cui è l'emblema della Trinità e il cuore di Cristo raggiato, in alto due teste angeliche. Il cielo con toni argentei di verde e azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga; Paesaggio: giardino; Simboli: Sacro Cuore; Croce; fiamma; Fenomeni divini: raggio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ovale appartiene alla serie di nove elementi con episodi della vita di San Luigi Gonzaga inseriti nella cornice lignea dell'altare destro. Le tele sono disposte in successione verticale, quattro per lato e una più grande in alto; ciascuna ha una cornice lignea rilevata e dorata ornata in alto da un nastro e in basso da due rami fioriti, elementi che sono in più casi consunti e mutili. Le tele sono opera dello stesso pittore locale, di qualità modesta, a livello di ex voto, ma con un discreto interesse documentario di costume e ambiente. Cromaticamente dominano tinte pastello di gusto settecentesco. Primo episodio dell'età adulta del santo. Qualità modesta, composizione luminosa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090277/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)