

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066192

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.10

RVER - Codice bene radice 0300066192

RVES - Codice bene componente 0300066204

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione entro l'ancona

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di San Luigi Gonzaga

SGTT - Titolo Gloria di San Luigi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bergamasco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 45**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** molto consunto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Santo con aureola splendente e abito talare, inginocchiato sulle nubi argentee che attraversano in diagonale la composizione portando alla Trinità; in basso a destra, inginocchiate una santa monaca e una donna in abiti settecenteschi bruno-verdognoli.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Luigi Gonzaga; Dio Padre; Cristo; Simboli: Colomba dello Spirito Santo; Figure; santa monaca; donna; Fenomeni meteorologici: nubi.

L'ovale appartiene alla serie di nove elementi con episodi della vita di San Luigi Gonzaga inseriti nella cornice lignea dell'altare destro. Le tele sono disposte in successione verticale, quattro per lato e una più grande in alto; ciascuna ha una cornice lignea rilevata e dorata ornata in alto da un nastro e in basso da due rami fioriti, elementi che sono in

**NSC - Notizie storico-critiche**

più casi consunti e mutili. Le tele sono opera dello stesso pittore locale, di qualità modesta, a livello di ex voto, ma con un discreto interesse documentario di costume e ambiente. Cromaticamente dominano tinte pastello di gusto settecentesco. Ultima composizione posta come coronamento. Di qualche interesse, nell'ambito di un modesto carattere devozionale, è la parte destra della scena in cui i due personaggi femminili sono improntati a una concretezza di verità di vena lombarda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 090279/SB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Baccheschi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fumarco C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fumarco C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)