

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066209

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300066209

RVES - Codice bene componente 0300066212

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul lato destro del parapetto del pulpito

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giona esce dal ventre della balena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Madonna Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1742/ 1818              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001838                |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 55 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | fenditura verticale |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto entro listello ligneo, sul lato destro del parapetto del pulpito. A sinistra in piedi su fondo architettonico, una folla di personaggi barbuti assiste al ritorno di Giona dal mare a destra. Nel mare, la balena. Giona con barba e capelli bruni e manto rosso, cammina a lunghi passi con le braccia all'altezza del busto. Colri delle tuniche offuscate, di generale tonalità azzurra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Giona; Paesaggi: mare; Architetture; Figure: folla; Animali: balena.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tutte le tele del pulpito sono attribuibili (Fornoni) al gandinese Francesco della Madonna, come quelle dell'organo, rispetto alle quali l'opera in esame presenta affinità di soluzioni luministiche di ascendenza veneziana, nonché richiami nella tipologia dei personaggi, improntati però a una maggior consistenza di verità e schietta vena lombarda. La tela è la più mediocre della serie, per la genericità della composizione e la mancanza di legame espressivo fra i singoli elementi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 090287/SB                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fornoni E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1914   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001760                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 67  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Baccheschi E.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |