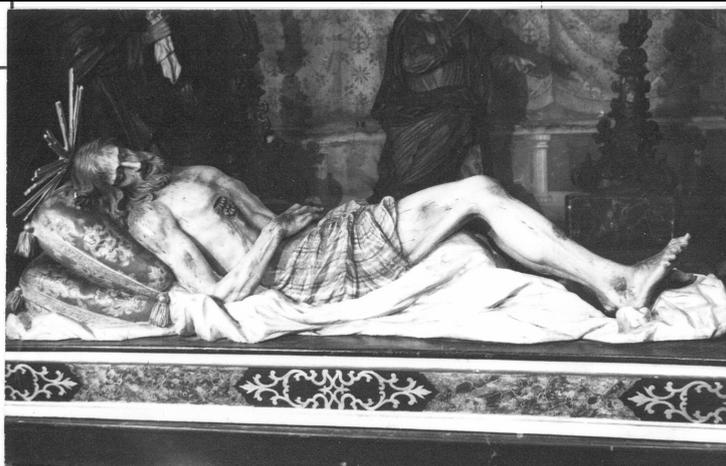


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00096760

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300096760 A

RVES - Codice bene componente 0300096760

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Clusone

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1726 |
| DTSF - A | 1726 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega bergamasca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Bottega fantoniana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISP - Profondità | 70 |
| MISV - Varie | compresa la base |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo è con perizoma a righe rosse e oro. Deposto sopra una pedana nera con decorazioni dorate e poggia la testa su due cuscini dipinti come se fossero ricoperti di broccato rosso e oro, mentre le ginocchia sono lievemente rialzate. Ricerca anatomica non manierata, se si esclude il sangue che a grosse gocce esce dal costato, rendono il Redentore altamente umano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Cristo venne realizzato nel 1726, mentre le statue nel 1741. Da una nota di esecuzione risulta che venne realizzato nel 1726 (Archivio Fantoni-Rovetta). Da una lettera dell'Avvocato Luigi Fantoni di Rovetta in data 9 dicembre 1834 indirizzata all'Imperatore R. Subeconomo del Distretto di Clusone risulta che nel 1834, essendo le statue scolorite per l'azione della luce e del sole, furono fatte ridipingere da lattanzio QUERENA, ma : "... ne è venuto che le statue sono state caricate di colorito in forma che dove prima ispiravano compassione, ora quasi mettono paura, che al Cristo in luogo dello smorto e vero suo colore, si è dato un rossetto che non ha alcuna |

espressione che contraddice il suo stato". (BARADELLO, 1906, p. 390). Nel 1905 la veneranda Fabbriceria, per salvare le preziose statue che si trovavano in un ambiente disadatto edificato davanti alla Chiesa dei Disciplini, decise di collocar le nel luogo ove ancora si trovano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 255436/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1726 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baradello |
| BIBD - Anno di edizione | 1905 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001794 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fumarco C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fumarco C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI