

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00096728

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 37

RVER - Codice bene radice 0300096728 A

RVES - Codice bene componente 0300096739

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	fronte dell'arcosolio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Clusone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1471
DTSF - A	1471
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borlone Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1460-1467/ ante 1487
AUTH - Sigla per citazione	00001912
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Busca Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001913
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	415
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1957/ 1958
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bonomi G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Amministrazione provinciale di Bergamo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ai lati di Cristo crocifisso, i due ladroni delle cui anime raffigurate come puttini nudi si impossessano un angelo e un diavolo. Croci rossastre. Al di sotto molti soldati con lance, alabarde, scudi, vessilli su cui si vede un drago, uno scorpione e una testa di moro. Cavalli. Accanto alla croce Longino in vesti rosate su cavallo giallo, in preghiera: Maddalena in vesti verdi e rosa. bionda, in ginocchio. Un cavaliere, forse Giuseppe d'Arimatea, in verde con cappello rosso piumato, indica il crocifisso. Un servo porge la spugna intinta di fiele e aceto; San Giovanni in veste bianca e manto rossiccio, protende le braccia a Gesù. In basso la Madonna in veste rossiccia e manto verde scuro è sorretta dai devoti. A destra soldati, servi e sacerdoti anziani tengono la tunica di Gesù e i soldati la giocano a dadi. Fondo nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Buon ladrone; Cattivo ladrone; Pie Donne; Oggetti: croci; vessilli; dadi; Abbigliamento: tunica; Animali: cavalli; Armi: lance; alabarde; scudi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su un vessillo a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPQR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sotto l'angolo della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1471
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto l'angolo della cornice
ISRI - Trascrizione	HOB PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	Incerta attribuzione. Per alcuni, in base a un frammento di nome ancora leggibile, considerano autore Iacobo Busca da Clusone, a cui viene assegnata anche la Danza Macabra. Per altri è opera di Giacomo Borlone o Burloni, probabilmente di Albegno, in base a un "Memoriale et Inventarium bonorum" del Consortium Disciplinatorum terre de Clixione, in Archivio di Stato a Milano. Restauro eseguito da Giancarlo Bonomi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00011298/L
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	secc. XV/ XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cortesi L./ Mandel G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001805
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974

<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)