

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00096728
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	37
RVER - Codice bene radice	0300096728 A
RVES - Codice bene componente	0300096739

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	fronte dell'arcosolio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Clusone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1471
DTSF - A	1471
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borlone Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1460-1467/ ante 1487
AUTH - Sigla per citazione	00001912
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Busca Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001913
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	415
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957/ 1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI 27
RSTN - Nome operatore	Bonomi G.
RSTR - Ente finanziatore	Amministrazione provinciale di Bergamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Ai lati di Cristo crocifisso, i due ladroni delle cui anime raffigurate come puttini nudi si impossessano un angelo e un diavolo. Croci rossastre. Al di sotto molti soldati con lance, alabarde, scudi, vessilli su cui si vede un drago, uno scorpione e una testa di moro. Cavalli. Accanto alla croce Longino in vesti rosate su cavallo giallo, in preghiera: Maddalena in vesti verdi e rosa, bionda, in ginocchio. Un cavaliere, forse Giuseppe d'Arimatea, in verde con cappello rosso piumato, indica il crocifisso. Un servo porge la spugna intinta di fiele e aceto; San Giovanni in veste bianca e manto rossiccio, protende le braccia a Gesù. In basso la Madonna in veste rossiccia e manto verde scuro è sorretta dai devoti. A destra soldati, servi e sacerdoti anziani tengono la tunica di Gesù e i soldati la giocano a dadi. Fondo nero.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Buon ladrone; Cattivo ladrone; Pie Donne; Oggetti: croci; vessilli; dadi; Abbigliamento: tunica; Animali: cavalli; Armi: lance; alabarde; scudi.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su un vessillo a sinistra
ISRI - Trascrizione	SPQR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto l'angolo della cornice
ISRI - Trascrizione	1471
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto l'angolo della cornice
ISRI - Trascrizione	HOB PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	Incerta attribuzione. Per alcuni, in base a un frammento di nome ancora leggibile, considerano autore Iacobo Busca da Clusone, a cui viene assegnata anche la Danza Macabra. Per altri è opera di Giacomo Borlone o Burloni, probabilmente di Albegno, in base a un "Memorale et Inventarium bonorum" del Consortium Disciplinatorum terre de Clixione, in Archivio di Stato a Milano. Restauro eseguito da Giancarlo Bonomi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00011298/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	secc. XV/ XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cortesi L./ Mandel G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001805
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
--------------------	------

CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)