

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202460

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300202460

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra l'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG        |
| PVCC - Comune    | Clusone   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|----------|------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega bergamasca |
|----------------------|--------------------|

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
|-------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | legno tarlato, doratura rovinata |
|-------------------------------|----------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ancona seicentesca in legno dorato e policromato costituita da due angeli a mezo busto, color naturale, vesti e ali dorate, poggianti su mensola decorata con testine d'angelo e ghirlande di fiori, reggenti un timpano triangolare spezzato finemente lavorato. Dentro l'ancona si trova la teca dell'Immacolata (cfr. scheda n° 00202461). |
|---------------------------------|---|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera seicentesca di artigianato lombardo-bergamasco. |
|--------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                    |  |
|--------------------|--|
| CDGG - Indicazione |  |
|--------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 206735/S                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M. A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |