

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072192

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiamminga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino e lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	425
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rammendato e sfilacciato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1929
RSTN - Nome operatore	Mariani Zanuccoli C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto ad arazzo con medaglioni con scenette campestri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; Maria Bambina. Frutti. Fiori. Araldica: stemma della famiglia Castelli. Paesaggi: paesaggio campestre. Mobilia: letto a baldachino. Figure: putti. Figure femminili: sette donne. Elementi architettonici: pavimento; pareti; lastre di marmi policromi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	CM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	arazzeria di Bruxelles
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	scudo rosso fra le due B B
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pezzo fa parte della serie di sei arazzi in cui sono rappresentati episodi della vita della Vergine (cfr. schede n° 00072193/ 4/ 5/ 6/ 7); Il gruppo fu commissionato da Bartolomeo stelli (commissario generale d'armata, depositario di S. Santità e del Granduca di Toscana, di Boemia e d Moravia) verso il 1580 per ornare il coro della Basilica (Pinetti, p. 283 e in "Emporium", p. 113; Pandolfi, p.32) e vi rimase fino al 1609 quando, essendo coro presbiterio stati ampliati, gli arazzi furono sostituiti dall'ancona del Benfatti (Fornoni, p. 34). Nei secoli che seguirono gli arazzi furono custoditi ripiegati cassoni da cui erano tolti solo per la celebrazione Corpus Domini (cfr. scheda n° 00072188); Nel 1929 essi vennero restaurati ed esposti nel museo. Come testimonia lo scudo rosso tra le due "B", la serie fu tessuta in un arazzeria di Bruxelles e, infatti, tipicamente fiamminghi sono tutti i paesaggi; le parti architettoniche, invece, così come le figure dall'accentuata plasticità, e la decorazione dei bordi presentano caratteristiche di gusto classicheggiante che fanno pensare i cartoni siano opera di artista italiano. Il Fornoni ritiene addirittura che gli arazzi provengano dalla Fabbrica Medicea di Firenze.(cfr. p. 33), fatto però improbabile dato il marchio di fabbrica ben visibile. Nulla si sa dell'arazziere, la cui sigla "CM" é ben leggibile su tutti i pezzi. La ricca e vivace policromia, il buon disegno, la tecnica raffinata di tessitura inducono a considerare la serie un ottimo esempio di arazzeria fiamminga della seconda metà del Cinquecento, prima del declino di quest'arte, causato, verso la fine del secolo, dall'instabilità politica ed economica che colpì il paese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022429/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni E.

BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001760
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolfi L.S.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001817
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001919
BIBN - V., pp., nn.	v. LVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinetti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	