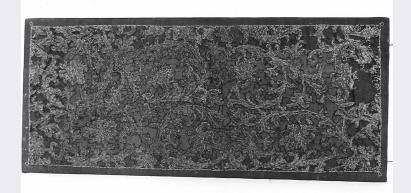
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072201
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Gandino

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettato
MTC - Materia e tecnica	ciniglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	modano rotto, mancano pezzi del ricamo. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il reticello è lacerato.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Fondo in raso di seta color ceruleo su cui è applicato una rete in lino nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è parecchio stinto.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è parecchio stinto.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è parecchio stinto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il paliotto è molto simile in tipologia, esecuzione e materiali a quello che gli è esposto accanto (cfr. scheda n° 00072200) ed è anch'esso databile verso la metà del Settecento. Il Pandolfi lo cita assieme all'altro come opera del XVIII secolo (p. 53). Secondo testimonianze orali questo paliotto, così come quello di fattura simile che è esposto a suo lato (cfr. sch. n°00072201) proviene dalla chiesa di S. Croce, ma fu ricavato da frammenti di uno più grande che in origine fu eseguito per l'altare maggiore della basilica.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è parecchio stinto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il paliotto è molto simile in tipologia, esecuzione e materiali a quello che gli è esposto accanto (cfr. scheda n° 00072200) ed è anch'esso databile verso la metà del Settecento. Il Pandolfi lo cita assieme all'altro come opera del XVIII secolo (p. 53). Secondo testimonianze orali questo paliotto, così come quello di fattura simile che è esposto a suo lato (cfr. sch. n°00072201) proviene dalla chiesa di S. Croce, ma fu ricavato da frammenti di uno più grande che in origine fu eseguito per l'altare maggiore della basilica.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI	nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è parecchio stinto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il paliotto è molto simile in tipologia, esecuzione e materiali a quello che gli è esposto accanto (cfr. scheda n° 00072200) ed è anch'esso databile verso la metà del Settecento. Il Pandolfi lo cita assieme all'altro come opera del XVIII secolo (p. 53). Secondo testimonianze orali questo paliotto, così come quello di fattura simile che è esposto a suo lato (cfr. sch. n°00072201) proviene dalla chiesa di S. Croce, ma fu ricavato da frammenti di uno più grande che in origine fu eseguito per l'altare maggiore della basilica.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	nero a maglia esagonale piuttosto larga, su cui sono stati ricamati in ciniglia gialla motivi a grandi girali con fiori e foglie. Il motivo decorativo è poco leggibile dato il cattivo stato del ricamo, che è stato perso in alcuni punti dove il modano è lacerato. Il raso di fondo è parecchio stinto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il paliotto è molto simile in tipologia, esecuzione e materiali a quello che gli è esposto accanto (cfr. scheda n° 00072200) ed è anch'esso databile verso la metà del Settecento. Il Pandolfi lo cita assieme all'altro come opera del XVIII secolo (p. 53). Secondo testimonianze orali questo paliotto, così come quello di fattura simile che è esposto a suo lato (cfr. sch. n°00072201) proviene dalla chiesa di S. Croce, ma fu ricavato da frammenti di uno più grande che in origine fu eseguito per l'altare maggiore della basilica. E VINCOLI CCA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022450/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pandolfi L.S.	
BIBD - Anno di edizione	1936	
BIBH - Sigla per citazione	00001817	
BIBN - V., pp., nn.	p. 53	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Buss C.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	