

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072204

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Gandino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettato/ trama lanciata

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	309

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	damasco parecchio stinto; ricamo dei volti consumato e liso

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto originale (101x235) è in damasco di tours verde. Ai quattro angoli decorazione arabescata a motivi di foglie e fiori in cannettato beige, rosso, azzurro e blu applicati con cordoncino dorato, usato anche per ricamare steli e racemi. AL centro, entro un'incorniciatura fronzuta ricamata come agli angoli, la Vergine Assunta fra angeli e gli apostoli: le figure sono in cannettato policromo, laminato d'oro applicato con cordoncino d'oro; i volti sono ricamati in seta policroma a minutissimo punto raso. Ai lati due fasce di gros verde chiaro broccato a piccoli rametti fioriti in seta gialla e oro filato (101x37).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il damasco, per la sua lucentezza, morbidezza, oltre che per il tipico disegno a piramide floreale molto stilizzato, è databile nella prima metà del XVII secolo. Anche il ricamo, che unisce l'applicazione di tessuto cannettato profilato da cordoncini d'oro al finissimo ricamo a punto raso, è tipico dei moduli decorativi del primo Seicento. Il broccato delle due fasce laterali aggiunte quando il paliotto fu adattato per l'altare maggiore della Basilica e infatti databile tra la fine del

Cinquecento e gli inizi del Seicento ed è identico al tessuto dello stolone di due pianete conservate nella sagrestia della Basilica (cfr. scheda n° 370). Il paliotto è menzionato dal Pandolfi come opera seicentesca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 022458/SB
-------------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pandolfi L.S.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001817
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Buss C.
--------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Buss C.
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)