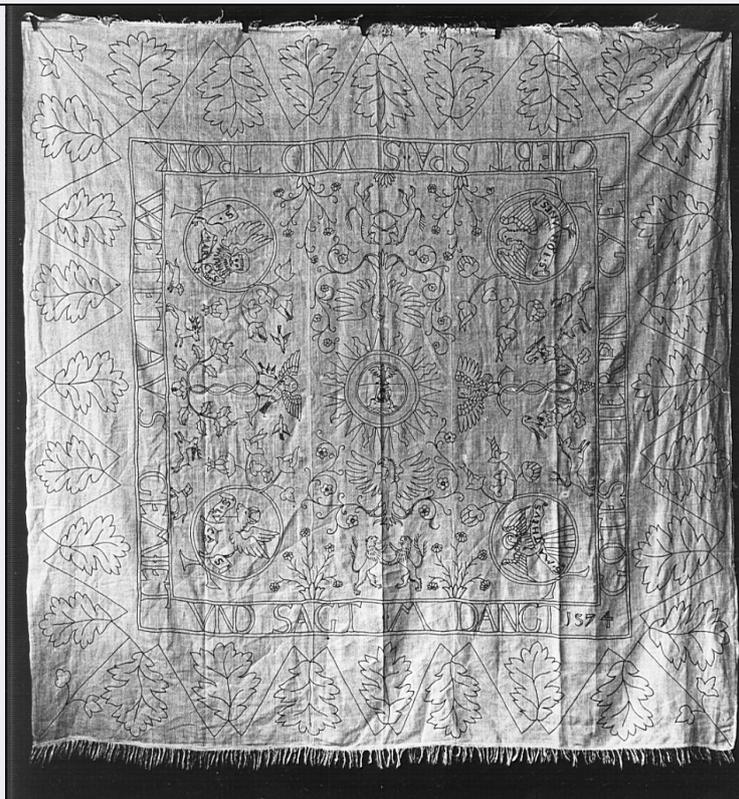


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072205
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
------------------	------

DTSF - A	1574
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSF - A	1999
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	189
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	177
-------------------------	-----

MISV - Varie	MISA: 189 + 8 di frangia
---------------------	--------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	qualche rammendo nel lino. Il ricamo fu eseguito ex novo negli anni 1950, sulla traccia lasciata da quella originale.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1950
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tovaglia di tela di lino bianca ricamata a punto erba con filato di lino color giallo oca. Riquadratura in medio campo con scritta e data (cfr. "ISCRIZIONI"); al centro il sole raggiato ed ai 4 angoli medaglioni con i simboli dei 4 Evangelisti; negli interspazi coppie di leoni e cavalli rampanti, unicorni e cervi affrontati, aquile e fronde fiorite; bordura a foglie di quercia volte alternativamente verso l'alto e verso il basso. Due orli sfrangiati e 2 con cimase originali. Al centro è praticato un foro tondo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	tedesco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	GOTES HEREN GYET GIEBT SPAIS UND TRONK WETET AUS GEMIET UND SAGT IM DANGT 1574/ S. IOHANES/ S. MARCUS/ S. LUCAS/ S. MATHEUS
NSC - Notizie storico-critiche	La data 1574 e la scritta confermano una manifattura tedesca probabilmente austriaca, del tardo Cinquecento che appare comunque evidente nella tipologia della decorazione di gusto arcaicizzante (gli animali rampanti e affrontati di ispirazione medievale) e orientaleggiante (il fior di loto). Il disegno e la te di lino sono dunque databili attorno al 1574, mentre il ricamo a punto erba, invece, è tutto di restauro (anni 1950 circa) e, secondo testimonianza orale, fu eseguito da una ricamatrice gandinese la quale seguì fedelmente la traccia lasciata dal ricamo originale. La disposizione della decorazione ed il significato dell'iscrizione ("La bontà di Dio Signore dà da mangiare e da bere, apritegli il cuore e ditegli grazie") fanno pensare che drappo fu probabilmente creato come tovaglia. Alla Basilica di Gandino fu usato per molti anni quale drappo per funerale di bambini, come testimonianza il foro al centro, praticato per infilare la croce sul catafalco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022461/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pandolfi L.S.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001817
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Buss C.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)