

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072206

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vestiario religioso

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	seta tagliata, rammendata e parecchio sbiadita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veste in taffetas di seta color grigio chiaro (originariamente doveva essere color ceruleo) con ampie bordure sul davanti ed alle maniche in raso di seta rosso, mentre il colletto è in raso di seta color rosaceo (originariamente doveva essere rosso). Fodera solo al dorso del tipo "cerata" di color rossiccio. Fermaglio (cm.4 x 10) in argento fuso a piccoli motivi floreali. Sul lato sinistro è appuntata una medaglia (cm. 10 X 7) in bronzo argentato, su cui è rappresentato un ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il taffetas, lucido e alquanto rigido, tessuto a "fasce" cangianti con riflessi argentei, ed il raso del colletto sono entrambi databili nel XVII secolo, come il fermaglio d'argento e la fodera, mentre invece le bordure di raso rosso sono di fattura relativamente recente. La veste viene indossata dal Cerimoniere durante le celebrazioni della festa dell'Assunta e dei SS.Patroni di Gandino, SS.Ponziano, Flaviano, Quirino e Valentino (prima domenica di luglio). Originariamente il Cerimoniere era anche Priore della Confraternita del SS.Sacramento, e questo spiega la medaglia appuntata sulla veste. La Confraternita (SS. Sacramento di Gandino fu fondata nel 1505 con una bolla papale che è tuttora conservata nel museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022463/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)