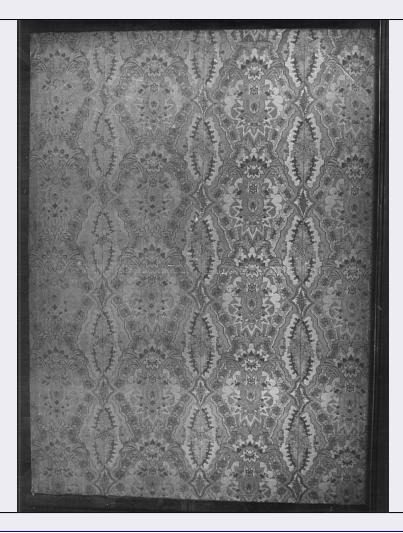
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072248 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | baldacchino processionale | |
| OGTT - Tipologia | a cielo fluttuante | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | BG | |
| PVCC - Comune | Gandino | |

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
|--|---|--|
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1724 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura veneziana | |
| ATBM - Motivazione | mamatura veneziana | |
| dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ doratura/ raso | |
| MIS - MISURE | | |
| MISV - Varie | cielo e sopracielo: 267x197; 2 mantovane: 26x267; 2 mantovane: 26x197 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampasso a fondo raso che appare solo nei profili del disegno il quale è creato da varie trame in oro e qualcuna in argento. Il disegno si articola in foglie, pigne e fiori organizzati lungo cornici a losanga che racchiudono trofei geometrico- vegetali, ed è tessuto in oro su oro con tocchi d'argento e profilature rosa chiaro, verde tenero e marrone biondo. Lungo le mantovane frangia a festoni triangolari formata da ghirlande di fiori e occhielli in oro filato e cordonato. Sei fiocchi simili alla frangia. Il tessuto ricopre entrambi i lati delle mantovane oltre che cielo e sopracielo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tessuto è uno splendido esempio di ganzo veneziano, di quei "broccati" cioè creati a Venezia verso la metà del XVIII secolo in cui sete dai colori molto tenui traspaiono dal fondo solo a profialre il disegno che è sempre in oro e argento. La preziosa frangia appare coeva del tessuto e anch'essa di origine veneziana. Serra, Pinetti e Devoto considerano il tessuto un ganzo veneziano del XVIII secolo. Il | |
| | | |

baldacchino è anche citato nelle monografie del Fornoni e del Pandolfi. Il baldacchino viene usato ogni anno per la celebrazione del Corpus Domini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 022470/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Devoti D.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00001896

BIBI - V., tavv., figg. f. 169b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pandolfi L.S.

BIBD - Anno di edizione 1936

BIBH - Sigla per citazione 00001817

BIBN - V., pp., nn. p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione 00000108

BIBN - V., pp., nn. p. 288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Serra

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBH - Sigla per citazione 00001922

BIBN - V., pp., nn. p. 44

BIBI - V., tavv., figg. f. 146

| MST - MOSTRE | | |
|--|---|--|
| MSTT - Titolo | L'antico tessuto d'arte italiano nella mostra del tessile nazionale | |
| MSTL - Luogo | Roma | |
| MSTD - Data | 1937 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Buss C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 1979 | |
| AGGN - Nome | Buss C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |