SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072250
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunica

opera isolata

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Gandino

Italia

BG

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

OGTV - Identificazione

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE

Pagina 1 di 3

SPECIFICA	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Cina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	ino dofato
MISV - Varie	tunica: 134x93; maniche: 21x50
CO - CONSERVAZIONE	tunica. 134x73, maniene. 21x30
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	K'osseu: fondo in rete di cotone a maglia quadrata blu cobalto ricamato pure in cotone a occhielli sparsamente raggruppati intoni di azzurro, viola, verde, e bianco. sul davanti e sul dietro sono ricamati i oro fialto e sete policrome tre grandi draghi. Alle spalle e all'orlo un'ampia balza in seta a righe diagonali intoni di blu, rosso, verde e viola. Le maniche sono in garza di cotone nera con righe chiare e sono solo per metà foderate di tessuto chiaro. Allo scollo e ai polsi bordura in tessuto di cotone a piccoli motivi floreali beige su fondo nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Secondo la tradizione orale la tunica fu donata ad un religioso missionario in Cina all'inizio del XX secolo; questi ne fece dono all

NSC - Notizie storico-critiche

Basilica di Gandino al suo ritorno in Italia. Si tratta della tipica tunica cinese conosciuto col nome di "mandarino". Il tipo di tessuto a rete di cotone ricamato ad "occhielli" con i grandi draghi in oro e sete policrome e la predominanza del colore blu cobalto, "blu cinese", sono tipici dei "mandarini" del periodo Ming (1638 - 1644), di cui esistono vari esemplari simili a questo al Metropolitan Museum of Art di New York. Data la popolarità del "mandarino" Ming. questo continuò ad essere imitato in Cina fino agli inizi del XX secolo: l'esemplare in questione presenta acratteristiche tecniche e cromatiche che lo fanno apparire quasi identico ad un esemplare custodito al Musée Historique des Tissus de Lyon, che è catalogato quale opera Settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACOT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 022671/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Buss C.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2006 **RVMD** - Data

RVMN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1979

AGGN - Nome Buss C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 AGGD - Data

AGGN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)