

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072267
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	camice ecclesiastico
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1730
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1730
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX
------------------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ doratura
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato/ merletto a fuselli o tombolo
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	115
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	468
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	pizzo: 27x468; passamaneria: 10x(33+33)
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	argento ossidato e lamelle spezzate
--------------------------------------	-------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Camice di tela di lino bianco. All'orlo della sottana è applicato un pizzo eseguito ai fuselli con oro filato; disegno a cartelle e volute su fondo a rete esagonale; cimasa a ventaglietti. All'orlo delle maniche è applicata una fascia di trina eseguita a fuselli a passamaneria d'oro e d'argento su fondo rete, disegno a nastrino che si svolge a meandro
--	---

formando una serie d'occhiolini; alle 2 cimase trina eseguita a fuselli con oro filato: motivo a ventaglietti. I pizzi sono foderati con tela di cotone nera.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Il pizzo applicato alla sottana, per i materiali usati, per i punti e per il disegno di gusto rococò, è un tipico esempio di pizzo lombardo prodotto nel secondo quarto del Settecento (1130 ca.). Anche la passamaneria ai polsi è di fattura lombarda, ma databile al Seicento (eccetto le cimasa che sono aggiunte ottocentesche). La tela di lino è coeva del pizzo e databile al XVIII secolo, mentre la confezione /assemblage del camice risale alla fine del XIX secolo. Il Pinetti data la trina al XVII secolo (cfr. p. 291). La trina è menzionata anche dal Giuliani (cfr. p. 42) e dal FORNONI (cfr. p. 61).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 022495/SB

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fornoni E.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBH - Sigla per citazione** 00001760

**BIBN - V., pp., nn.** p. 61

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pinetti A.

**BIBD - Anno di edizione** 1931

**BIBH - Sigla per citazione** 00000108

**BIBN - V., pp., nn.** p. 291

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giuliani A.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00001931

**BIBN - V., pp., nn.** p. 42

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Buss C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**