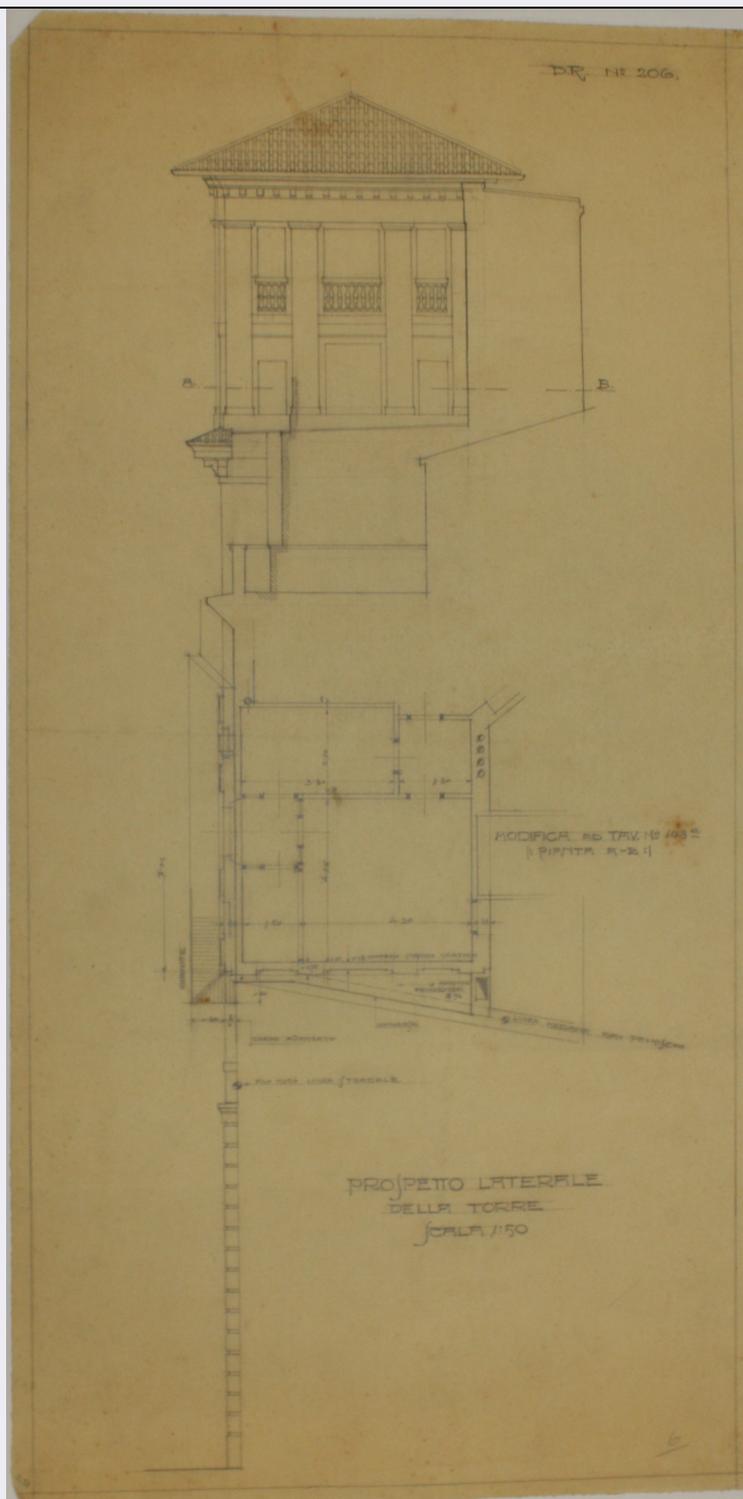


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097062

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Romano di Lombardia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1909

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ferrari Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1913

AUTH - Sigla per citazione 00002187

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Fornoni Elia

AUTA - Dati anagrafici 1847/ 1925

AUTH - Sigla per citazione 00002099

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	retsauroati
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cerca di Bergamo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stucchi bianchi e dorati. Si tratta di 36 capitelli di parasta grande, due capitelli di parasta piccola. Inoltre ciascun altare è sormontato alla centina da complicati stucchi in cartoccio. Una grande cornice baroccheggiante sopra la bussola, maggiore e un cartoccio sulla centina centrale del pronao. Ciascun affresco nella volta è contornato da un elegante cartoccio a stucchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cassinelli (p. 55) riporta i documenti relativi agli stucchi "1 luglio 1835 la Fabbricceria deliberò di intonacare a stucco lucido finto marmo di Seravezza le due colonne dell'atrio, tutte le lesene e il fregio di questa parrocchia". L'opera fu commissionata a Paolo Vmmini, che eseguì anche la modifica "di tutti i capitelli delle dette lesene, ora di stile barocco, per uniformarli a quelli dell'atrio". In seguito Enrico Scuri rifecce il restauro delle tinte e delle dorature di tutto l'intorno della chiesa. Le decorazioni a stucco della volta della navata furono eseguite nell'anno 1909 da Giuseppe Ferrari, su disegni dell'ing. Elia Fornoni. Il restauro degli stucchi e la rinnovazione delle tinte e della doratura furono realizzati nell'anno 1940 dal decoratore Cerca di Bergamo, su progetto dell'Architetto Barboglio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 083379/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Anelli L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)