

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097067

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna del Carmelo
-------------------------------	---------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Romano di Lombardia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1656
<b>DTSF - A</b>	1660

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mango Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002168

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	152

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	un buco e olio molto secco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Santi (?); Sant'Agata. Figure maschili: devoto; bambino. Figure: putti; angelo. Fenomeni metereologici: nubi.
	La pala d'altare fu commissionata nell'anno 1656 " A di 309 fure 1656 Lire cento contadi al Sig. Pietro Mango Pittore per capara del quadro

**NSC - Notizie storico-critiche**

della E.V. del Suffragio posto s.a l'altare del Glorioso S.to Ant.o di Padoa fatto in Brescia". E' presumibile che l'opera sia stata consegnata alcuni anni più tardi in quanto il saldo di tutte le spese fu eseguito nel gennaio del 1660. Il dipinto attribuito da tutti gli storici ad un imitatore del Talpino è in realtà opera di Pietro Mango, pittore partenopeo, attivo per molti anni alla corte del Duca di Mantova. L'opera fu coomissionata al pittore nello stesso anno in cui firmerà le due grandi tele del presbiterio della chiesa di S. Defendente (Cassinelli).Un confronto con le due "tele di San Defendente e con la Pietà di Grazio Cossali nella parrocchiale è stimolante per indagare le soluzioni che al problema lumnistico davano questi due pittori così diversi per formazione ma per i quali entrambi il Caravaggio non era passato invano. Al dire del Pinetti l'altare sarebbe stato fondato nel 1631 (p. 380 ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 083384/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00002055

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 85

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinetti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00000108

**BIBN - V., pp., nn.**

p.380

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pagnoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00001737

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 726

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Anelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)