

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097089

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione altare dell' Annunciata o di San Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	389
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1922
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in occhiadino grigio, breccia viola, marmo nero di Varenna, verde delle Alpi, lapislazzuli, breccie ricostruite. Altare barocco, d'impostazione scenografica seppur severa, realizzato in marmi molto belli e pregiati. Due colonne monolitiche, poggiando su alti plinti, reggono una trabeazione spezzata, al di sopra della quale si alza un'allungata cartella, ornata di ghirlandette di fiori e di un cartoccio, raccordante una sorta di piccolo frontone inflesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il 22 marzo 1599 il Canonico Gabriele Camerina (o Concrina) chiese al Consiglio Comunale di poter costruire un'altare "sotto il titolo dell'Annunciata", nella prima cappella di sinistra della Chiesa Parrocchiale allora occupata dal Battistero, che fu costruito solo nel 1631 quando il canonico dotò l'altare di una buona cappellania. L'altare venne demolito insieme a tutte le chiese nel 1714 e fu ricostruito nella posizione attuale in marmi policromi. L' 8 luglio 1736 la Scuola del SS. Sacramento aveva chiesto al Consiglio Comunale che "Li sia concessa la Capela Cancrina assegnar invece a d.a Capellania la Capella prima oper andar in Sacristia", la richiesta non venne accolta poichè alla Scuola del SS.Sacramento venne data "la Cappella prima per andar in Sacristia".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 083416/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00002055

BIBN - V., pp., nn.

p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagnoni L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001737

BIBN - V., pp., nn.

p. 726

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Anelli L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)