

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097100
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300097100
RVES - Codice bene componente	0300097106

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare del Corpus Domini
OGTP - Posizione	in alto a sinistra

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione angelo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega bergamasca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica stucco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 75

MIST - Validità ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo, sobriamente drappeggiato in una tunichetta che gli lascianuda la spalla destra, tiene nelle mani un fascio di spighe di frumento, mentre leva verso l'alto lo sguardo. Le grandi ali sono spiegate.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. schede n° 00097100 e n° 00097107. E' un pezzo da collocare, per l'esecuzione, tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento. La semplificazione degli abiti e l'espressione del volto indicano che già qui l'artista era sensibile al gusto neo - classico sopravvenenente.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 083433/SB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Anelli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)