

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097172

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione altare dell'Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caniana Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1761-1783
AUTH - Sigla per citazione	00001843
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	835
MISL - Larghezza	410
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare si compone di due grandi colonne monolitiche reggenti una trabeazione con un frontone triangolare, al di sopra del quale si colloca un altro frontone curvo (due angeli, n°00097179 e n° 00097180). Il paliotto (n°00097176) è ricco e scolpito. Su due mensole con voluta sono collocati due angeli di legno (schede n°00097177 e n°00097178). Nell'altare sono inseriti lapislazzuli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tradizione storica indica come data d'inizio dei lavori di costruzione

NSC - Notizie storico-critiche

del primo altare l'anno 1605, con delibera del 26 luglio 1620 il consiglio Comunale decise di translare definitivamente nell'altare dell'Immacolata le reliquie della Maddalena donate alla Comunità di Romano da Bartolomeo Colleoni (giunte a Romano il 14 giugno 1444). Gli Agazzi (la famiglia che aveva fatto costruire l'altare fecero costruire a Venezia un'apposita urna di rame cesellato e dorato con disegnato gli stemmi della Comunità e della famiglia Agazzi. L'urna fu posta nell'altare il 22 luglio 1621 (cfr. scheda n°). Nel 1714 l'altare dell'Immacolata fu demolito con tutta la chiesa. La ricostruzione risale all'anno 1776 e fu eseguita su progetto di Francesco Antonio Caniana. Il disegno originario è conservato nella raccolta dei disegni dei Caniana della Fondazione Fantoni di Rovetta. In fase realizzativa l'altare ha subito alcune varianti rispetto al disegno originario. Nell'altare sono inseriti lapislazzuli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 083516/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00002055

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagnoni L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001737

BIBN - V., pp., nn.

p. 726

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Anelli L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)