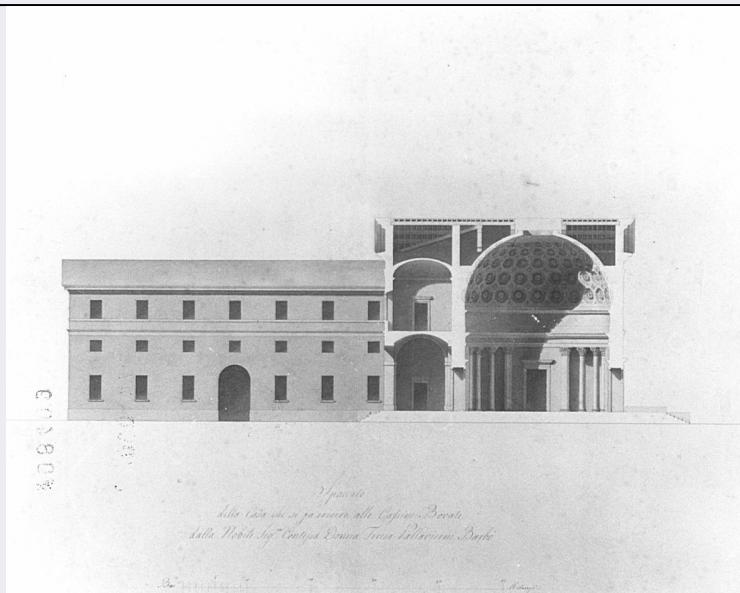


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070745
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300070743
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura: Villa Pallavicini Barbò
SGTT - Titolo	spaccato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Localita'	San Fruttuoso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1815
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1815
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
-----------------------------	------------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ penna
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	490
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	690
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, sporcizia
--------------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla sinistra un corpo di fabbrica a due piani fuori terra, con mezzanino intermedio e doppia cornice marcapiano. Finestre rettangolari scorniciate, apertura centrale ad arco a pieno centro. Sulla destra uno spaccato mette in mostra un ampio locale circolare con colonnato corinzio e porta architravata sul fondo; copertura a volta cassettonata. Alla sinistra del salone due locali sovrapposti con copertura ad arco ribassato. Alla sommità si intravede la struttura lignea del tetto.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	SPACCATO/ DELLA CASA CHE SI FA ERIGERE ALLE CASSINE BOVATE / DALLA NOBILE SIG.RA CONTESSA DONNA TERESA PALLAVICINI BARBO'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BRAC.A MILANESI
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di quattro (per gli altri cfr. schede 0300070744-45-46), eseguiti probabilmente intorno al 1815, data di inizio della villa, attuale sede del collegio, da parte della Contessa Teresa Pallavicini Barbò (cfr. S.LANGE', Ville della Provincia di Milano, Lombardia 4, Milano 1972, p.471).Nel 1936, in occasione del trasferimento del Collegio della GUAstalla nella sede di Monza, la villa, che non era mai stata terrninata, venne sopralzata di un Piano (cfr. R.COLLINO, La villa Barbò di Monza: vicende di un collegio nobiliare,in "Rivista di Monza", 9, Monza 1936, p. 37). Nella parte inferiore essa mantiene tutto il carattere neoclassico previsto nei disegni. Molto accurata l'esecuzione dei disegni, che portano l'indicazione della scala metrica in braccia milanesi. Il salone riprodotto nel disegno corrisponde al salone d'onore, che ha conservato lo stesso colonnato, mentre i cassettoni della volta asono stati sostituiti da un affresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08409/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Langè S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collino R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003347
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)