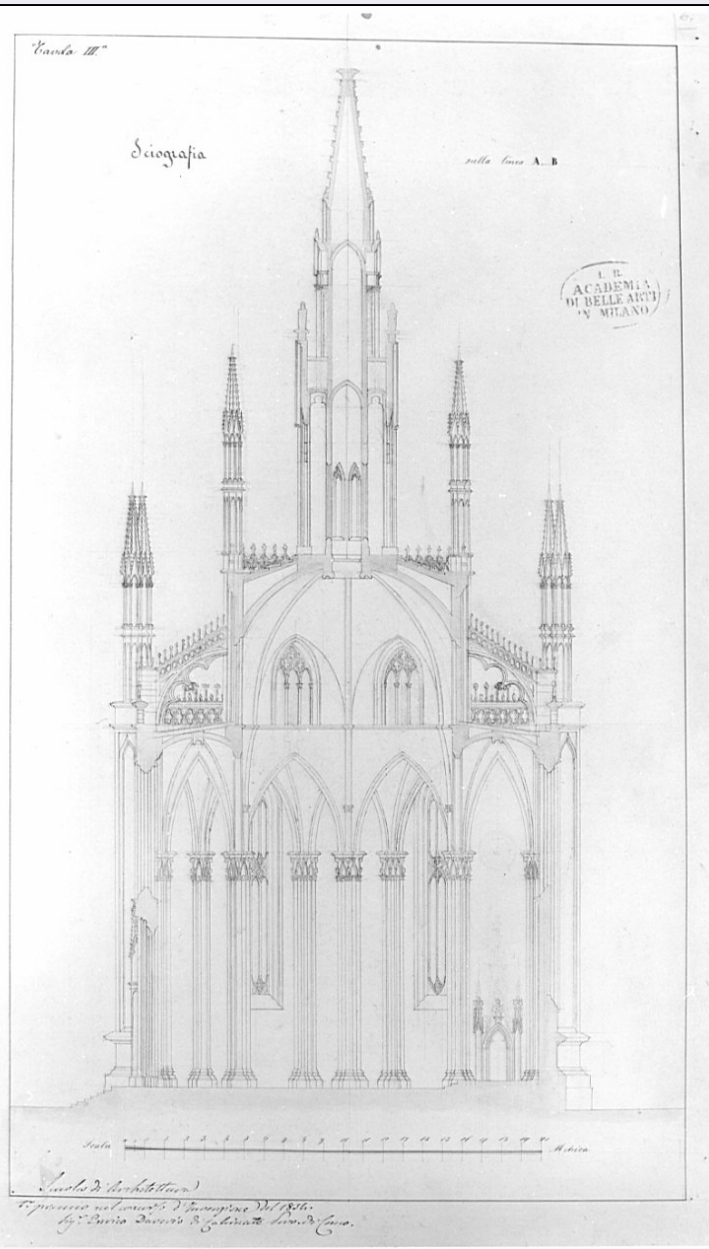


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201723
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300201722
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** architettura: progetto di Cappella funeraria**SGTT - Titolo** sezione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Accademia di Belle Arti di Brera**LDCU - Indirizzo** Via Brera, 28**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera**LDCS - Specifiche** Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1854**DTSF - A** 1854**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Daverio Enrico**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1854**AUTH - Sigla per citazione** 00002829**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro di china/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 574**MISL - Larghezza** 356**MISV - Varie** Marginato.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Sezione di edificio in stile gotico a china con murature sezionate campite in acquarello rosa. Inf. sala con ambulacro ad archi acuti su colonne composite polistili. Sup. cupola con 2 trifore entro arco acuto, lucernario e giglia centrale. Lat. contrafforti terminanti in pinnacoli ornati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

Angolo superiore sinistro.

ISRI - Trascrizione

TAVOLA III

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Verso, angolo superiore destro.

ISRI - Trascrizione

1854

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Al centro in basso.

ISRI - Trascrizione

SCALA 26 METRICA

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Angolo inferiore sinistro.

ISRI - Trascrizione

SCUOLA DI ARCHITETTURA/ I PREMIO NEL CONCORSO D'INVENZIONE DEL 1854/ SR. ENRICO DAVERIO DI CALVINATE PROV. DI COMO

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Al centro in alto.

ISRI - Trascrizione	SCIOGRAFIA SULLA LINEA A...B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Angolo superiore destro.
ISRI - Trascrizione	6
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	In alto a destra.
STMD - Descrizione	I. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene alla serie di 3 tavv. presentate da Enrico Daverio al concorso di II classe per l'invenzione del 1854. La tavola è conservata nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036497/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)