

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201739 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300201738 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto di un battistero |
| SGTT - Titolo          | sezione                                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCS - Stato                         | Italia  |
| PVCR - Regione                       | Lombardia   |
| PVCP - Provincia                     | MI  |
| PVCC - Comune                        | Milano  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| LDCT - Tipologia                     | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale         | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| LDCU - Indirizzo                     | Via Brera, 28   |
| LDCM - Denominazione raccolta        | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| LDCS - Specifiche                    | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1839  |
| DTSF - A                             | 1839  |
| DTM - Motivazione cronologia         | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                   | Golzi Giuseppe  |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1839  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002839  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ inchiostro di china/ acquerellatura  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | mm.   |
| MISA - Altezza                       | 688   |
| MISL - Larghezza                     | 523   |
| FIL - Filigrana                      | J. Whatman - Turkey Mill 1836   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
|                                      | Sezione di tempietto con fonte battesimale a china, bistro con ombreggiature più scure, parti sezionate campite in acquarello rosa, |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | fonte in acquarello verde. Tempietto circolare corinzio posto su base preceduta da scalini. Copertura a cupola cassettonata. Al centro fonte battesimale ornato da statue. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Angolo superiore sinistro.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Z  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | In alto a destra.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | TAVOLA C   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | In basso al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SCIOGRAFIA DEL BATTISTERO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | In basso al centro.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SCALA DI BRACCIA 10  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | In basso a sinistra.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PREMIO ALL'INVENZIONE DEL 1839/ SIG. GIUS(EPP)E GOLZI  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | Angolo superiore destro.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Appartiene alla serie di tre tavole presentate da Giuseppe Golzi, allievo dell'Accademia, al Concorso di seconda classe per l'invenzione del 1839. I disegni sono conservati nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di architettura di seconda classe. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 036451/LB  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Papagna P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |