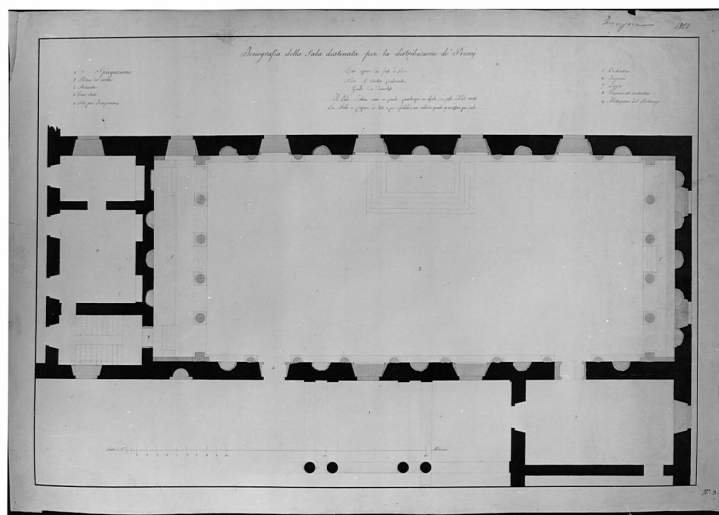


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201769
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300201769
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di una Sala per premiazioni
SGTT - Titolo	pianta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCU - Indirizzo	Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Peverelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1786/
AUTH - Sigla per citazione	00002654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	488
MISL - Larghezza	715
MISV - Varie	Marginato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe sui bordi ds. e sin.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianta di salone di forma rettangolare con murature esistenti campite in china nera, murature da demolire in acquarello giallo e parti da realizzare in acquarello rosa. Le aperture (finestre) sono campite in acquarello grigio (bistro). Il perimetro della sala è intervallato da nicchie semicircolari e semicolonne addossate lungo i lati lunghi e da 4 colonne libere in corrispondenza dei lati corti. Al centro del lato maggiore (sup.) è posta una pedana accessibile da scalini. Le aperture sono poste sul lato maggiore opposte. La pianta illustra altri locali adiacenti la sala: in basso a ds. un locale rettangolare e il vano scale e 2 locali a sin.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Angolo superiore destro.
ISRI - Trascrizione	INVENZIONE 1810
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro in alto.
ISRI - Trascrizione	ICNOGRAFIA DELLA SALA DESTINATA PER LA DISTRIBUZIONE DE' PREMI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	A sinistra in alto.
ISRI - Trascrizione	SPIEGAZIONE/ 1 PORTICO DEL CORTILE/ 2 ANTISALA/ 3 GRAN SALA/ 4 SITO PEI FUNZIONARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro in alto
ISRI - Trascrizione	ROSSO OPHERE DA FARSI DI NOVE/ NERO IL VECCHIO CONSERVATO/ GIALLO GIA' DEMOLITO/ IL PALCO SI RITIENE COME IN PIANTA, QUANTUNQUE NI ALZATO SIA POSTO SUL LATO INVERSO/ LA SALA E' CAPACE DI 100 E PIU' SPETATORI, NON CONTANDO QUANTO E' NECESSARIO PEI SEDILI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	A destra in alto.
ISRI - Trascrizione	5 ORCHESTRA/ 6 INGRESSO/ 7 LOGGIA/ 8 INGRESSO ALL'ORCHESTRA/ 9 ABITAZIONE DEL PORTINAIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	A sinistra in basso.
ISRI - Trascrizione	SCALA DI BRACCIA 30 MILANESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Angolo inferiore destro.
ISRI - Trascrizione	N. 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Verso, angolo inferiore destro.
ISRI - Trascrizione	PEVERELLI
NSC - Notizie storico-critiche	E' la prima delle tre tavole presentate da Francesco Peverelli al concorso di II classe per l'invenzione di architettura del 1810. Il progetto riguarda la sistemazione della sala delle premiazioni dell'Accademia di Brera. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036387/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)