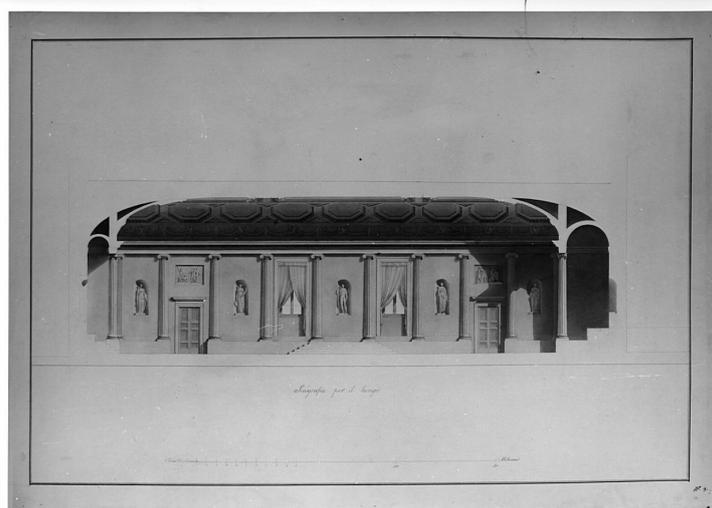


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201771
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300201769
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di una Sala per premiazioni
SGTT - Titolo	sezione trasversale e pianta dcei lacunari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCU - Indirizzo	Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Peверelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1786/
AUTH - Sigla per citazione	00002654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	674
MISL - Larghezza	493
MISV - Varie	Marginato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto: sezione trasversale di sala a china e bistro con ombreggiature più scure e parti sezionate in acquarello rosa. Sala a un piano con copertura a volta ribassata e piano interrato a volta. Nella sala un diaframma di colonne ioniche scanalate poste su basamento, con trabeazione e sup. soffitto decorato da riquadri a bassorilievi e da lacunari, scherma la parete di fondo nella quale vi sono a ds. e a sin. porte rettangolari, scalini e al centro 3 nicchie con statue inquadrare dalle colonne libere che fanno da diaframma. In basso disegno a china dei lacunari del soffitto: al centro lacunari rettangolari e lat. cornice di lacunari ottagonali e fascia decorati da festoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro.
ISRI - Trascrizione	SCIOGRAFIA PER IL LARGO/ DAVANTI ALL'ORCHESTRA NON SI E' CREDUTO DI METTERE ALCUN PARAPETTO; PERCHE' A QUESTO SUPPLIRANNO/ I LETTORINI VOLANTI IN OCCASIONE DI MUSICA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro.
ISRI - Trascrizione	SCALA DI BRACCIA 30 MILANESI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Angolo inferiore destro.
ISRI - Trascrizione	N. 3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro in basso.
ISRI - Trascrizione	LACUNARI/ I TRE QUADRI SONO DESTINATI PER DIPINTI ANALOGHI ALL'USO DELLA SALA. GLI OTTAGONI PER TROFEI ED ALTRI ORNATI

NSC - Notizie storico-critiche	E' la terza delle tre tavole presentate da Francesco Peverelli al concorso di II classe per l'invenzione di architettura del 1810. Il progetto riguarda la sistemazione della sala delle premiazioni dell'Accademia di Brera. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036389/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)