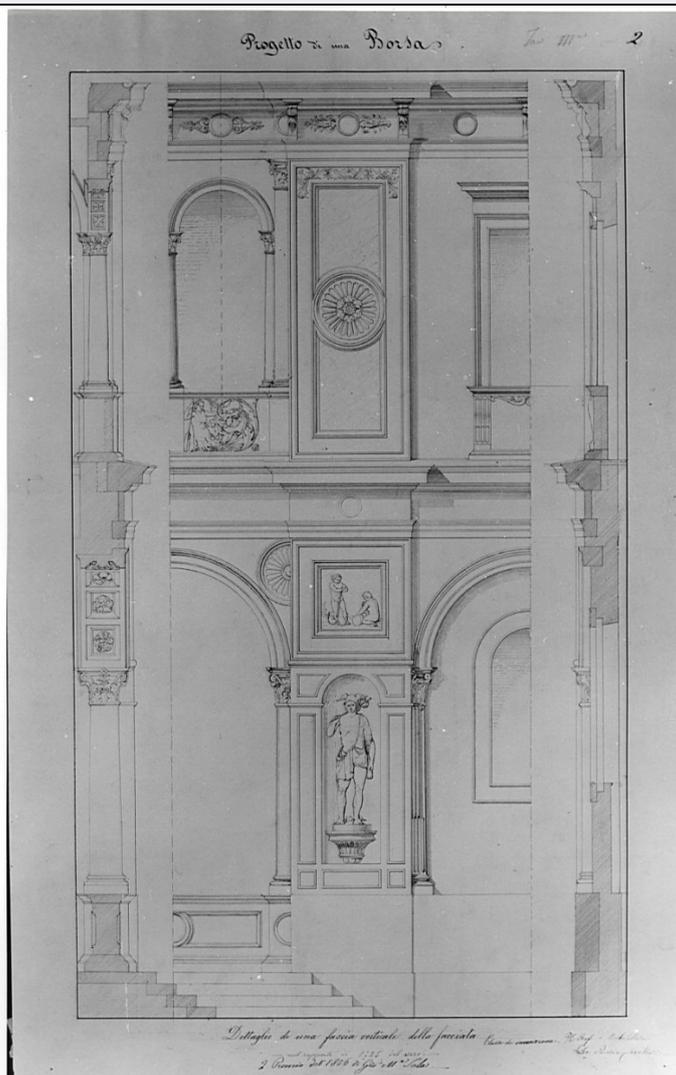


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201811
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300201810
ROZ - Altre relazioni	0300201790

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di Borsa
------------------------	---------------------------------

SGTT - Titolo	dettaglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCU - Indirizzo	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sala Giò Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1856
AUTH - Sigla per citazione	00003039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	641
MISL - Larghezza	460
MISV - Varie	Marginato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dettaglio di parte di facciata di edificio a china con ombreggiature a tratteggio. Al centro dettaglio del prospetto: al pt. vista parziale di arco, preceduto da scalini, nicchia con statua e sup. riquadro con bassorilievo; al piano sup. arco, riquadro decorato, vista parziale di finestra rettangolare. Sup. cornice a mensole con tondi e decorazioni floreali. A ds. disegno del profilo della facciata con parti sezionate a tratteggio; a sin. sezione con vista delle decorazioni dell'intradosso dell'arco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

A destra in alto.

ISRI - Trascrizione

TAV. III

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Al centro in basso.

ISRI - Trascrizione

2 PREMIO DEL 1856 DI GIO' MARIA SALA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

Verso, angolo superiore destro.

ISRI - Trascrizione

1856

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

A destra in alto.

ISRI - Trascrizione

2

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Al centro in alto.

ISRI - Trascrizione	PROGETTO DI UNA BORSA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro in basso.
ISRI - Trascrizione	NEL RAPPORTO DI 1:25 DEL VERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro in basso.
ISRI - Trascrizione	DETTAGLIO DI UNA FASCIA VERTICALE DELLA FACCIATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	A destra in basso.
ISRI - Trascrizione	CLASSE DI INVENZIONE. IL PROF. DI ARCHITETTURA/ DR. SAVERIO CAVALLARI
NSC - Notizie storico-critiche	E' la terza delle 3 tavole presentate da Gio' Maria Sala al concorso di II classe per l'invenzione di architettura del 1856. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe (per l'invenzione e per la copia) della Scuola di Architettura dell'Accademia di Brera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036489/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)