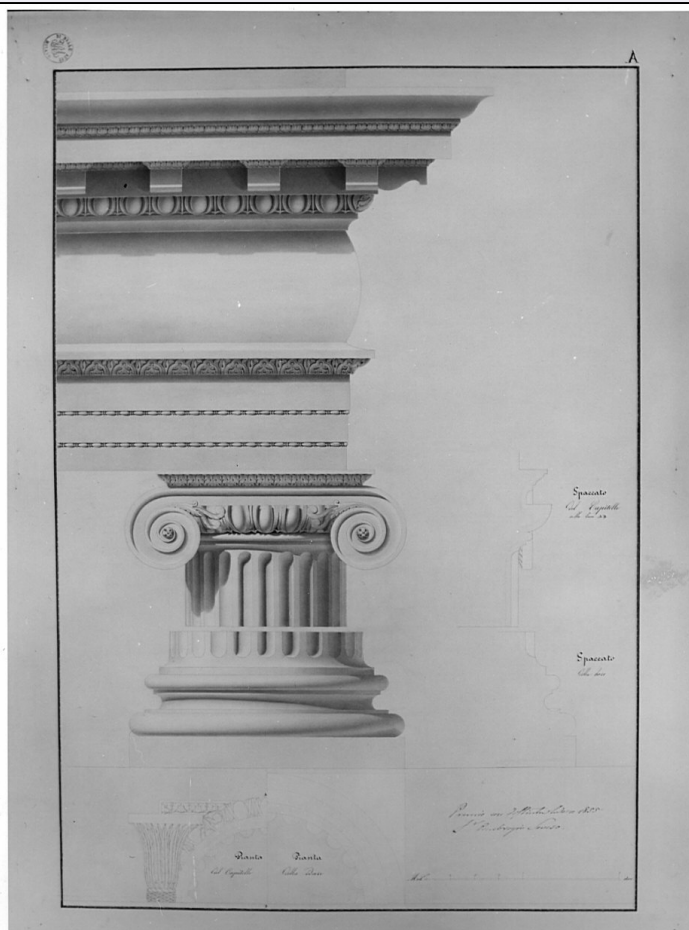


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201815 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                  |
| OGTD - Definizione     | disegno                          |
| OGTV - Identificazione | opera isolata                    |
| SGT - SOGGETTO         |                                  |
| SGTI - Identificazione | architettura: trabeazione ionica |
| SGTT - Titolo          | dettagli                         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |           |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |           |
| PVCS - Stato   | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia                                       | MI        |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCC - Comune                        | Milano  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| LDCT - Tipologia                     | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale         | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| LDCU - Indirizzo                     | Via Brera, 28   |
| LDCM - Denominazione raccolta        | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| LDCS - Specifiche                    | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1855  |
| DTSF - A                             | 1855  |
| DTM - Motivazione cronologia         | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                   | Seveso Pierambrogio   |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1855  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00003050  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ inchiostro di china/ acquerellatura  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | mm.   |
| MISA - Altezza                       | 745   |
| MISL - Larghezza                     | 535   |
| MISV - Varie                         | Marginato.  |
| FIL - Filigrana                      | J. Whatman - Turkey Mill 1851   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Dettaglio (alzato) di trabeazione ionica a china e bistro con ombreggiature più scure. A ds., al centro del foglio profili del capitello e della base acquarellati in rosa chiaro. In basso, pianta del capitello e pianta della base della colonna, con parti sezionate campite in acquerello rosa. Il fondo della tavola è acquarellato in azzurro sfumato. |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | A destra in alto.                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | A destra in centro.                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SPACCATO DEL CAPITELLO/ SULLA LINEA A B |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | A destra in basso.                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SPACCATO/ DELLA BASE                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | A sinistra in basso.                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PIANTA/ DEL CAPITELLO                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | A sinistra in basso.                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PIANTA/ DELLA BASE                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | A destra in basso.                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | MODULI DUE                              |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | A destra in basso.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PREMIO CON DISTINTA LODE = 1855/ SIG. PIERAMBROGIO SEVESO |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | A sinistra in alto.  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | I R A DI BELLE ARTI MILANO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Disegno premiato nel 1855 nel concorso di II classe per il disegno degli ordini. Dal 1810 il concorso di II classe ammette due premi (medaglie d'argento): uno per l'invenzione e uno per il disegno degli ordini. La tavola è conservata nella cartella A I 194 che contiene i saggi premiati nei concorsi di II classe per l'invenzione e per il disegno degli ordini. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 036428/LB       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CM PN - Nome</b>                   | Papagna P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Casero A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Casero A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |