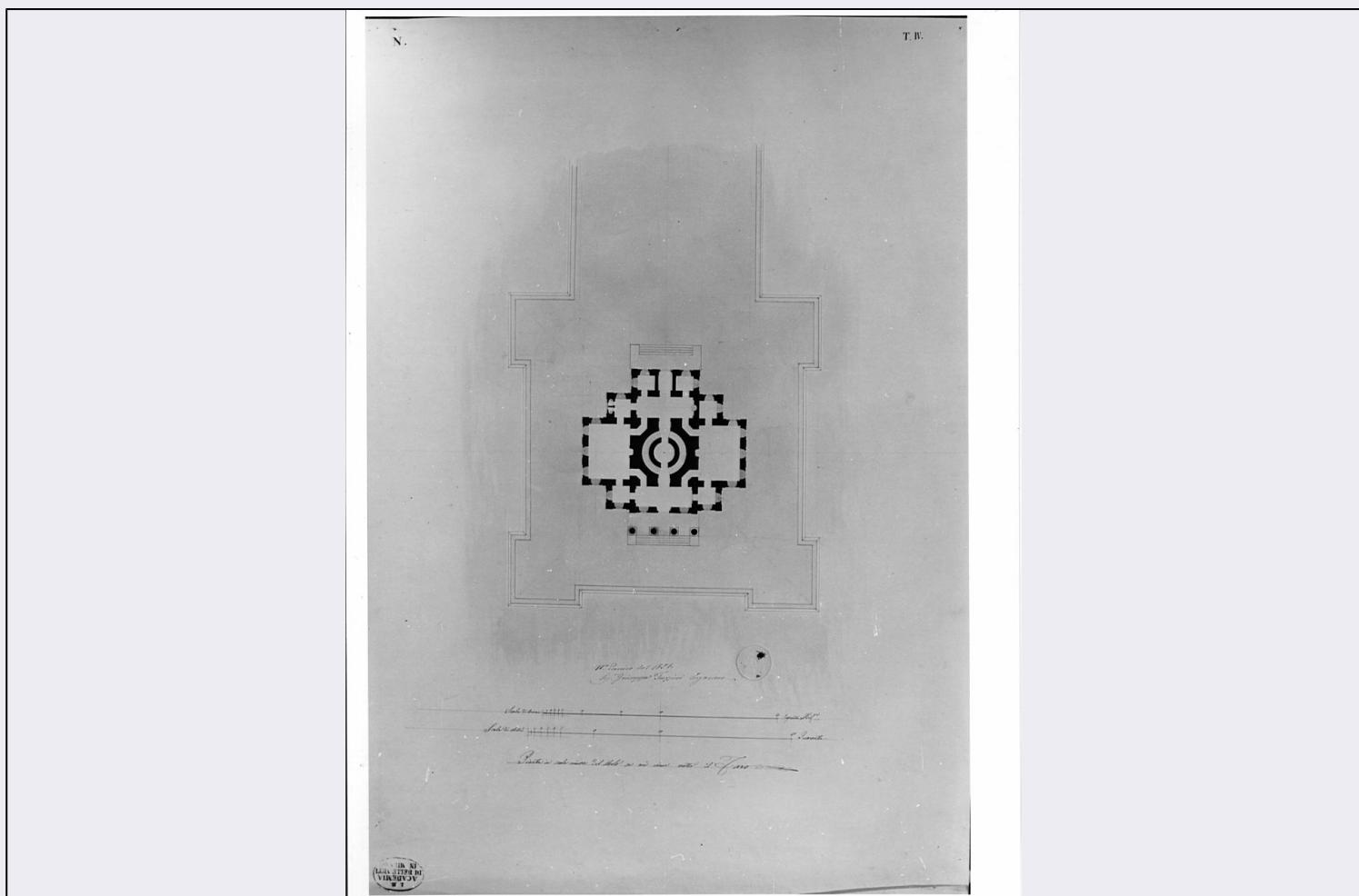


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00201820

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300201820

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto di un Faro

SGTT - Titolo pianta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCU - Indirizzo | Via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSF - A | 1851 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Trezzini Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1851 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003054 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro di china/ acquerellatura |
|--------------------------------|--------------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 818 |
| MISL - Larghezza | 566 |
| FIL - Filigrana | L A F |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Pieghe sul bordo inferiore. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pianta di edificio con murature campite a china, a bistro, posto su basamento campito in acquarello grigio, su sfondo sfumato in azzurro chiaro. Disegno parziale di molo circondato dal mare con bastioni a cuspide, sul quale è posto un corpo cruciforme con pronao tetrastilo d'accesso e scala circolare al centro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Angolo superiore sinistro. |
| ISRI - Trascrizione | N |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Al centro in basso. |
| ISRI - Trascrizione | PIANTA IN SCALA MINORE DEL MOLO SU CUI VIENE ERETTO IL FARO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | A destra in basso. |
| ISRI - Trascrizione | II PREMIO DEL 1851/ SIG. GIUSEPPE TREZZINI LUGANESE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Al centro in basso. |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DI BRACCIA SESSANTA MIL(ANE)SI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Angolo superiore destro. |
| ISRI - Trascrizione | T. IV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Verso, angolo inferiore destro. |
| ISRI - Trascrizione | TREZZINI GIUSEPPE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Al centro in basso. |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DI METRI QUARANTA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Brera |
| STMP - Posizione | A sinistra in basso. |
| STMD - Descrizione | I. R./ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Appartiene ad una serie di 4 tavole presentate da Giuseppe Trezzini al Concorso di II classe per l'invenzione del 1851. La tavola è conservata nella cart. A I 194 contenente i saggi dei concorsi di Architettura di II classe. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 036519/LB |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Papagna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |