

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCU - Indirizzo	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zavi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1837
AUTH - Sigla per citazione	00003063

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro di china
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	840
MISL - Larghezza	568
MISV - Varie	Marginato.
FIL - Filigrana	J. Whatman - Turkey Mill 1835

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dettaglio di trabeazione dorica secondo Vignola a matita, china nera e rossa. Vista dal basso verso l'alto del sottogrondale della corona, sezione del fusto della colonna e vista dal basso della parte inferiore del capitello.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

Angolo superiore destro.

ISRI - Trascrizione

A

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

A sinistra in basso.

ISRI - TrascrizionePREMIO D' ARCH(ITETTU)RA DEL 1837/ SIG. GIACINTO ZAVI
DI LURAGO D.A DI COMO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

Verso, angolo superiore destro.

ISRI - Trascrizione

1837

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Al centro in basso.

ISRI - Trascrizione

ICNOGRAFIA DELLA TRABEAZIONE DORICA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Al centro in basso.

ISRI - Trascrizione

SCALA DI 3 MODULI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

timbro

STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	A sinistra in alto.
STMD - Descrizione	IMP. R. /ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene ad una serie di 2 tavv. redatte nel 1837 per il concorso di II classe. Dal 1810 il concorso di II classe ammette due premi: uno per l'invenzione e uno per il disegno degli ordini. Le tavole sono conservate nella cartella A I 194, che contiene i saggi premiati nei concorsi di II classe per l'invenzione e per il disegno degli ordini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036412/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)