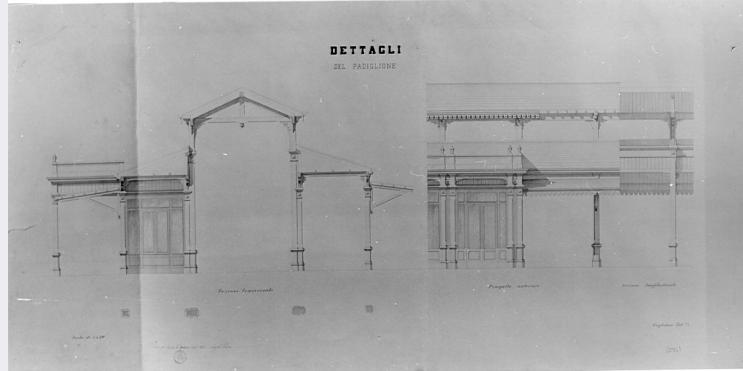


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202160

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300202152

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto di un bersaglio comunale per la città di Milano

SGTT - Titolo dettagli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pavia Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880
AUTH - Sigla per citazione	00002561
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	978
MISL - Larghezza	1968
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi lungo i margini sinistro e destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie orizzontale di e dettagli di padiglione ligneo. Da sinistra: sezione tripartita con stralcio planimetrico (zona sopraelevata con capriata, bracci laterali a falda e controsoffitto piano) con pensiline laterali aggettanti e costruzione retrostante (a sinistra) con parapetto piano sup; prospetto di porticato con doppio ordine di copertura a falda con avancorpo su pilastrini binati; sezione interna raffigurante montante verticale e orditura del doppio ordine di copertura a falde. Ombre a tratteggio parallelo o incrociato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	DETTAGLI / DEL PADIGLIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SCALA DI 1 A 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	GUGLIELMO TELL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 84
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PREMIO DEL LEGATO VITTADINI DEL 1880
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	SEZIONE TRASVERSALE / PROSPETTO ANTERIORE / SEZIONE LONGITUDINALE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	in basso verso sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'elaborato fa parte di una serie di tavole di Angelo Pavia realizzate in occasione del Concorso di Fondazione privata Vittadini bandito il 12 febbraio 1880 e relativi ad un bersaglio comunale per la città di Milano. Il progetto, contrassegnato dall'epigrafe "Guglielmo Tell" è stato premiato dal consiglio accademico in quanto superiore di merito a tutti gli altri per l'ottima disposizione della pianta pienamente soddisfacente alle richieste del programma, per la buona ossatura degli alzati sempre rispondente all'ufficio accui è destinata ciascuna parte dell'edificio; infine per essere il progetto praticamente costruibile essendo in ogni sua parte ragionevolmente disposto senza inutile dispendio in costruzioni esuberanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036331/LB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120; p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	D'Auria G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)