

SCHEDA

Descrizione

*sul Progetto di mercato al Verziere di Milano contrassegnato
colla scritta: Seggole la descrizione.*

Onorevolissimo Commissione.

*Quest'anno il legato dell'Ingr. Architetto Innocenti Vittadini
veniva destinato alla formazione d'un progetto di mercato, di
frutti e vedute da erigersi nel Verziere di Milano e l'illustra
illustre e celebratissima Accademia di Belle Arti ne porgeva
il programma informandolo al vero scopo dell'opera, ed ai del-
termini dell'arte.*

*Desidero di mettere alla prova le forze mie forse per
uno scopo così encomiabile quale è quello di studiare onde
provvedere ai comodi, all'igiene ed al decoro della nostra città,
e giustificare riesempio: la fama ed il plauso, che dovunque
risiede, andò scendere nell'Organo eletto di chi pugna per l'utile
ed il bello, ed ora fa il timore e la speranza altero che il voto
dell'Egregia Commissione mi dica con quale successo abbia
lottato.*

*Senonchè il programma è tale che esclude ogni al-
quanto considerabile nei campi dell'arte restringendo il
concetto dei progettisti nei limiti di una pura e severa
semplicità.*

*Giò del resto oltre essere imposto dalle esattezza della somma
onde invogliare la privata speculazione lo è pure dalla natura
dell'Edificio in discorso.*

*Semplice e proporzionato dev'essere nella sua struttura
un mercato, un'innanzi tutto la spesa e massimo il risultato,
in qualunque ramo delle umane produzioni. Ecco i criteri*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202161
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300202161
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di mercato coperto presso il Verziere a Milano
SGTT - Titolo	relazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002454

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigoli Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1874
AUTH - Sigla per citazione	00002473

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sull'angolo superiore sinistro è stato praticato un foro per inserire uno spago
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manoscritto a china su carta, comprensivo di tre fogli ripiegati al centro e rilegati con refe di cotone. La relazione è svolta su 5 facciate contenenti la descrizione del progetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	in basso verso sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'elaborato fa parte di una serie di tavole di Luigi Boffi e Bernardo Rigoli, realizzate in occasione del concorso di Fondazione Privata Vittadini, pubblicato il 10 settembre 1873 e relativo ad un progetto di mercato coperto di frutta e verdura da realizzarsi a Milano, presso il verziere (Atti, 1873, pp. 82-83). Il progetto contrassegnato dall'epigrafe "leggete la descrizione" è stato premiato dal Consiglio Accademico nell'anno 1874 in quanto la distribuzione delle parti è molto logica e pratica... bene appropriato nella costruzione è l'uso dei materiali con riguardo non solo alla solidità, ma anche all'economia, vi è provveduto sufficientemente alla ventilazione e alla luce, e la decorazione è sobria caratteristica e di buon genere. (Atti..1878, p. 26)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202160/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-93; p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	D'Auria G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)