SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202167
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300202161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per un maneggio coperto
SGTT - Titolo	sezione trasversale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Puelli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1891
AUTH - Sigla per citazione	00002567
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1052
MISL - Larghezza	714
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappo sul bordo inferiore a ds.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Sezione trasversale di edificio simmetrico, a china e china diluita con ombreggiature più scure. Terreno a tratteggio con murature e fondazioni. Al centro sezione di ambiente con copertura a carena di nave, lucernario e parafulmine. Inferiormente cavea gradinata e rialzata. Superiormente serie di arcate (3 con 3 aperture al centro e a ds e a sn arcate con porta). Superiormente attico suddiviso in campiture da pilastrini e concluso da archetti ciechi pensili. Sulla sommità unghie con lunette decorate. Lateralmente, a ds sezione corpi a 2 pp.:

sull'oggetto	al pt. 2 vani (a sn) con cop. a volta ribassata, porta rettangolare e decorazione al centro; a ds. vano con soffitto piano e due porte rettangolari al piano superiore; a sn ambiente a volta con porta rettangolare, a ds ambiente con soffitto cassettonato, bifora al centro, pareti decorate.A sn sezione corpo simmetrico rispetto al precedente: al pt. scalette, al p.superiore ambiente con 2 porte,soffitto cassettonato e pareti decorate.triangolare in corrispondenza dell'ingresso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MANEGGIO COPERTO / PROGETTO - SEZIONE CD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso. a destra
ISRI - Trascrizione	FABIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SCALA 1:100 / PROGETTO DEL SIG. ALESSANDRO PUELLI PREMIATO DEL CONCORSO VITTADINI DEL 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	N. 118
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	in basso verso sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Appartiene ad una serie di tavole (7) presentate al Concorso Vittadini

NSC - Notizie storico-critiche	del 1891, avente per tema. "..un maneggio coperto da costruirsi in un parco di una grande città.." Puelli viene premiato insieme a Ulisse Bosisio. nel 1890, Puelli allievo della scuola superiore di Architettura di Brera, è stato premiato con medaglia d'argento. Nel 1891 ottiene la patente di professore di disegno architettonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036364/LB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)