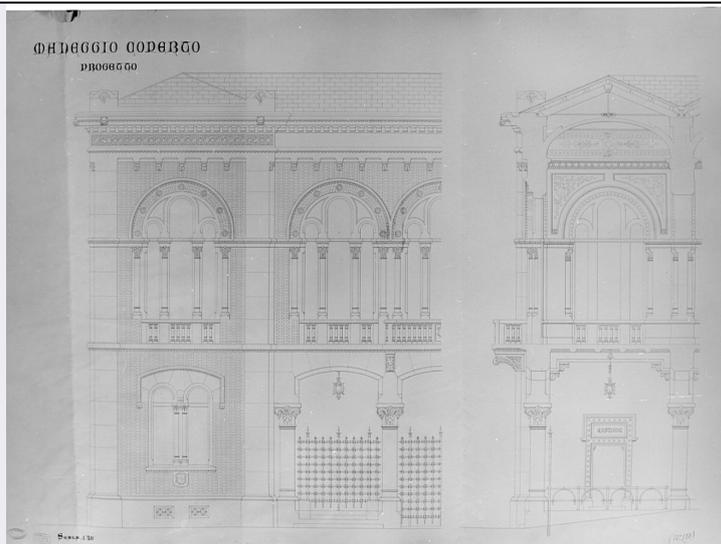


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202168 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300202161 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto per un maneggio coperto |
| SGTT - Titolo          | prospetti, sezioni e dettagli                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione | statale                          |
| LDCN - Denominazione  | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso      |                                  |

|   |   |
|---|---|
| <b>monumentale di appartenenza</b>              | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1891

**DTSF - A** 1891

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Puelli Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1891

**AUTH - Sigla per citazione** 00002567

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta a mano/ inchiostro di china

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 1415

**MISL - Larghezza** 1074

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Particolari di edificio di architettura neomedievale a china con murature sezionate campi te in acquarello rosa. A sn. particolare di facciata in mattoni con paraste e basamento a bugnato. Edificio a 2pp. con tetto a falde: al pt. basamento a bugnato con 2 aperture rettangolari, sup.Bifora ad arco sormontata da cornice ad arco ribassato con 2 colonne al centro, davanzale con cornice a dentelli e stemma decorativo centrale; vista di parte di portico ad arcate ribassato con cancellata in ferro; al 1° piano trifora con aperture ad arco centrale più alto, iscritte entro cornice ad arco. A ds. sezione con vista del vestibolo al pt. ambiente con soffitto a cassettoni e porta centrale

|  |  |
|--|--|
|  | rettangolare. Superiormente vista dall'interno di una trifora con balaustra. Copertura a volta ribassata. Disegno della struttura del tetto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MANEGGIO COPERTO / PROGETTO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | SCALA 1:20 / PROGETTO DEL SIG. ALESSANDRO PUELLI<br>PREMIATO DEL CONCORSO VITTADINI DEL 1891   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | N. 115   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso verso sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Appartiene ad una serie di tavole (7) presentate al Concorso Vittadini del 1891, avente per tema. "...un maneggio coperto da costruirsi in un parco di una grande città.." Puelli viene premiato insieme a Ulisse Bosisio. nel 1890, Puelli allievo della scuola superiore di Architettura di Brera, è stato premiato con medaglia d'argento. Nel 1891 ottiene la patente di professore di disegno architettonico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                    | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 036377/LB       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Atti Regia             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1805-1896              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002416               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Papagna P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fuga A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fuga A.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |