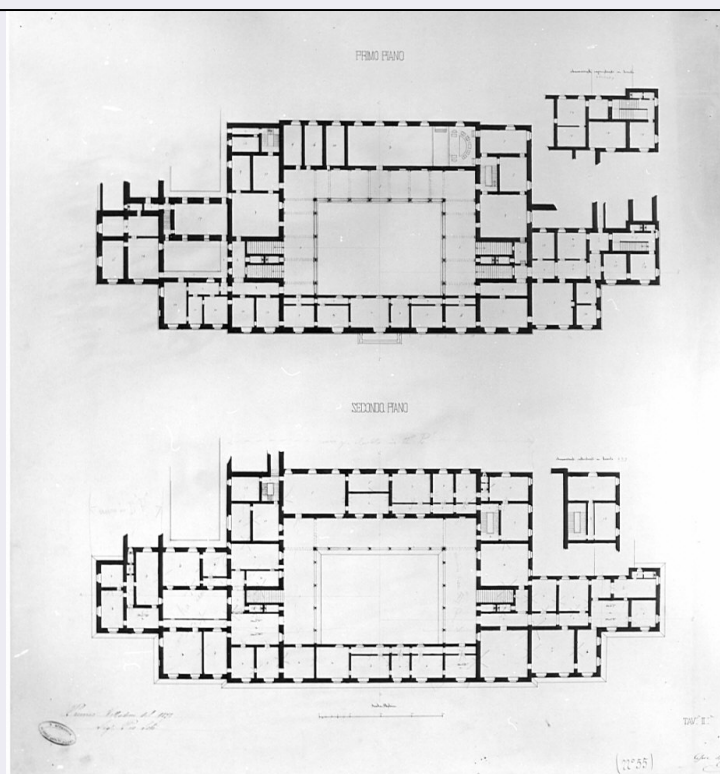


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202175 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300202174 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | disegno  |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto di sopralzo per il palazzo di Giustizia di Milano |
| SGTT - Titolo          | planimetrie  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera                              |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1872 |
| <b>DTSF - A</b>         | 1872 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca.  |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Soli Pio     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1873 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002574     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 780 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 720 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | impolveratura a destra |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Serie di 2 planimetrie sovrapposte (primo e secondo piano) di edificio a impianto rettangolare (corte interna porticata su tre lati) con ali laterali addossate. Gli spessori murari sono a china nera e acquarello

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | giallo; i locali interni presentano campiture in acquarello colorato ( giallo sup., azzurro e rosa inf.) e nn. di riferimento ad una legenda a china (cfr. scheda 1) . Le ali laterali a ds sono sormontate dallo stralcio planimetrico del p. ammezzato sottostante. Sezioni AB CD in rosso. Annotazioni a matita nel disegno inf. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PRIMO PIANO / SECONDO PIANO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PREMIO VITTADINI DEL 1872 / SIG. PIO SOLI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SCALA METRICA 0-20  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | TAV. II   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | segnaletica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CESARE BECCARIA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo/ numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | N. 55  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'elaborato appartiene ad una serie di tavole di Pio Soli realizzate in occasione del Concorso Vittadini pubblicato il 10 novembre 1871 (ma riferibile all'anno 1869) relativo all'"alzamento del fabbricato denominato il Palazzo di Giustizia.. in modo da potervi insediare benanche gli uffici della Pretura di mandamento" (Atti.., 1871, p. 55). Il progetto contrassegnato dall'epigrafe " Cesare Beccaria" è stato premiato dal Consiglio Accademico del 1872 "per lo studio della pianta pel concetto generale, pel carattere delle parti decorative" (Atti.., 1872, pp. 95-96) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 036317/LB  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Atti Regia   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1805-1896  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002416   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Auria G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fuga A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
|   |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fuga A.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |