

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202184

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300202178

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto di una caserma dei pompieri

SGTT - Titolo dettaglio-pianta e prospetto di finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza
Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

LDCS - Specifiche biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1887

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Tatti Vittorio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1887

AUTH - Sigla per citazione 00002581

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISA - Altezza 1154

MISL - Larghezza 758

MISV - Varie disegno: 1058x659

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche strappi sul supporto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Particolare di facciata di edificio con finestra con balcone in dettaglio, a china e acquerello rosso per le parti in mattoni e ocra per le altre, marrone per ombreggiatura, marrone "terrabruciata" per le parti in legno dell'infisso e grigioazzurro sfumato per i vetri. Finestra ad arco con cornice a fasce sormontata da ghiera con conci alternati in pietra e mattoni. Infisso ad arco a 2 ante tripartite con lunetta sup. nella quale è inscritto cerchio. Balcone sostenuto da mensole con parapetto ornato da riquadri con stemmi e bassorilievo. Sullo spigolo in pietra della facciata, stemma sporgente. Sotto il prospetto sez orizzontale con murature.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

DETAGLIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

PROGETTO DEL SIG VITTORIO TATTI PREMIATO /
PREMIATO NEL CONCORSO GIORGIO VITTADINI DEL 1887

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

SCALA 1:10

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnalética

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

ARTE DILETTA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 106
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	QUARTIERE PER IL CORPO DEI POMPIERI DEL COMUNE DI MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola è la prima delle 7 tavv. presentate da Vittorio Tatti al Concorso Vittadini del 1887 (programma in Atti, 1888 p. 71-75). Tatti dopo aver studiato a Padova frequenta il II anno a Brera. Nel 1885 ottiene una menzione onorevole nella scuola di architettura (atti 1885 p. 65) e un premio del 1886 (Atti 1887, p. 19). Nel 1886 si diploma presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano (AA. VV, il Politecnico di Milano, 1863-1914, MMilano 1963, p. 231)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036304/LB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Politecnico di Milano, 1863-1914
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002688
BIBN - V., pp., nn.	p. 231

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	D'Auria G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)