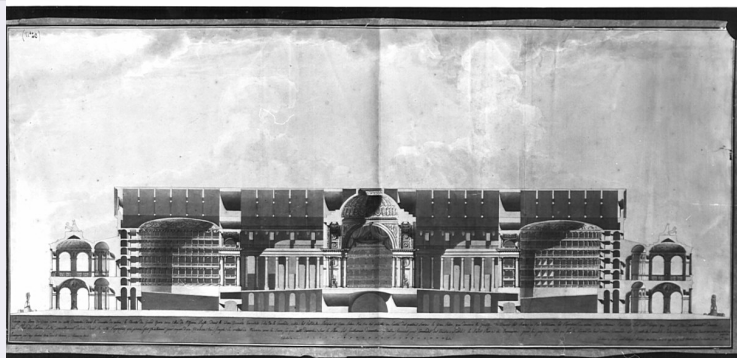


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202428
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300202428
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di teatro
SGTT - Titolo	sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barberi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1746/ 1809
AUTH - Sigla per citazione	00002596
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1041
MISL - Larghezza	616
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bordi irregolari, con strappi e tagli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Progetto di teatro a china, bistro e acquarello rosa per i setti murari, giallochiario per le salette con campiture grigio-azzurro per il cielo. Spaccato longitudinale simmetrico dell'edificio con vista del portico inf. e sup. fornito di aperture ad arco con aperture interne decorati da fregi e superiormente con cupola ribassata ad ombrello. Vista dei vestiboli e della sala fornita di 6 ordini di palchi con balaustrini e coperture ad arco ribassato con decorazione a stucco. Scena delimitata da 2 colonne corinzie e sezione di arco superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	<p>COUPE EN LONG DU GRAN CERCHE DU RESTE DEMONTREE' dans LE DIAMETRE DU MEME LE THEATRE DU GRAND OPERA AVEC CELUI DE L40PERA BUFFA, DANS LE DEMI-DIAMETRE TRAVERSA LE CELUI DE LA COMMEDIE, OUTRA LES VESTIBULE PORTIQUE ET GRAN SALON L'ON I'ON VOIT ENCRITE OU CENTRE DES QUATRES SCENE LE GRAN SALON QUI DONNERA LA FACILITE' DE DECORER LES SCENA OU L'ON CONTINUERA LES PROPORTION DU MEME ORDRE COMME L'ON VOIT SUD CETTE COUPE QUI SERONT TRA FACILEMENT DECOREE! LE PLAN DU PARTERRE RETTE PAREILLEMENT DESINEE DANS SA JUSTE PROPORTION QUI POURRA FORT FACILEMENT PAR MOYEN D'UNE MACHINE TRES SIMPLE SE METTE DE NIVEAU AVEC LA SCENE, CE QUI RESTE DEMON TRE SOUR CE PLAN. LES FOUTHEREIN DEMONTREE CY DESSIN FERVIRONT POUR COMMODIS DES THEATRE SUDDIT. LE SUDDIT PLAN A ETE IMMAGINEE POUR LES PAYS DU NORDQUI PAR LA RIGENO DE LEUR CHINA DEMANDE LES SPECTACLE RENIS LE PLUS QU'IL EST POSSIBLE, CE QUI DEVROIT ETRE CONSTRUIT AU CENTRE D'UNE GRANDE VILLE.! DESINE A GUERT (GUASC?) PAR JOSEPHE BARBERI ARCHITECTE DE S.S.AGE DE 59 ANS DANS LEMOIS DE VENTOSE EN 13° OU 1805.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047661/LB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Grassi R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)