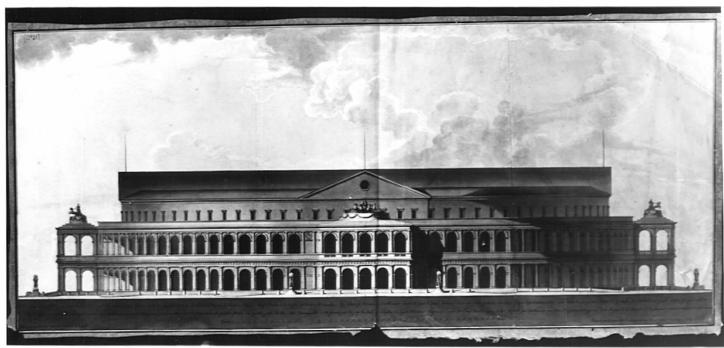


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202429
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300202428
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di teatro
SGTT - Titolo	prospetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1805
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Barberi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1746/ 1809
AUTH - Sigla per citazione	00002596
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1041
MISL - Larghezza	616
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bordi irregolari, con strappi e tagli, foglio ripiegato in senso verticale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Progetto di teatro a china, bistro e acquarello cloorato. Prospetto di edificio a 3 piani con copertura a falde preceduto da corpo di fabbrica centrale con apertura ad archi, fiancheggiati da colonne doriche e ioniche, sormontato da piedistallo circolare festanato con gruppo scultoreo (quadriga). Lungo la facciata porticato enulare con 2 ordini di archi sovrapposti fiancheggiati da colonne terminanti con 2 corpi di fabbrica con 4 aperture ad arco, sormontate da gruppo scultoreo raffigurante cavalli. Superiormente.: vista del corpo di fabbrica a croce greca che racchiude 4 sale teatrali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ELEVATION D'UN GRAND çERCLE DANS L'INTERIEUR DU EUEL SE TROUVE OUATRE GRANDES SALES DE SPECTACLES DESTINES LE PREMIER A L'OPERA, LE SECOND A L'OPERA BUFFA, L'AUTRE A LA TRAGEDIE ET L'AUTRE A LA COMMEDIE; SI Y SALONS SE TROUVERONT PAREILLEMENT CONSTRUIT DANS LE ME ME BATIMEN OUTRE UN GRANDE GALLERIE CIRCULAIRE PROPRE AUY COMMUNICATION AUX CENTRE DES CES SALLES DE SPECTACLE SERA CONSTRUIT UN GRAND SALON, QUI PENDANT SES/SOIRES DES BAL OU AUTRES FETES PUBLIQUE DONNERA'NON SEULEMENT UNE GRAND MAGNIFICENCE, MAIS EN ILLUMINANT LE SALON COMME LES SPECTACLES FORMERA UN SUPERBE POINT DE VUE. CETTE IMAGINATION A fTi FORMIs POUR LES PAY DU NORD, OUI ADOPTAN LE PROJET OBTIENDROIT L'AGREMENS D'AVOIR LES PLAISIR DANS UN ME ME CENTRE ET SEROIT PAR CONSEQUENCE OUE L'O N S'APPERCEVROIT DE LA RIGENODE LA SAISON. CET EMPLACEMENS POUROIT CONTENIR TRENT MILLE PERSONNE / ECHELLE DE 44 TOISE N, / DESINES PAR LE MEME AGE DE CINOUANTE NEUF ANN? / A GUERET L'A N TREISE, 1805, V.S.D.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047660/LB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Grassi R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)