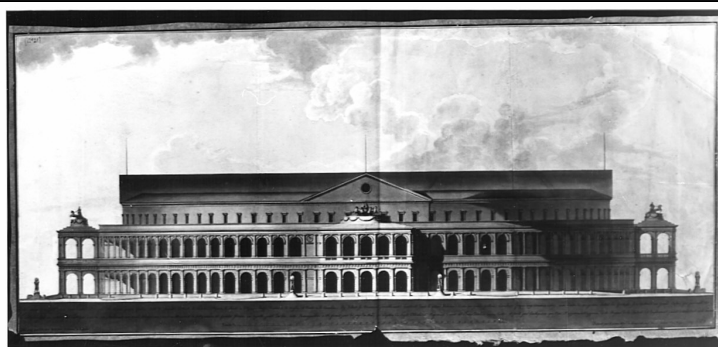


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202429
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300202428
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di teatro
SGTT - Titolo	prospetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>LDCS - Specifiche</b>	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 14
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1805
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1805
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barberi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1746/ 1809
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002596
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1041
<b>MISL - Larghezza</b>	616
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bordi irregolari, con strappi e tagli, foglio ripiegato in senso verticale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Progetto di teatro a china, bistro e acquarello cloorato. Prospetto di edificio a 3 piani con copertura a falde preceduto da corpo di fabbrica centrale con apertura ad archi, fiancheggiati da colonne doriche e ioniche, sormontato da piedistallo circolare festanato con gruppo scultoreo (quadriga). Lungo la facciata porticato enulare con 2 ordini di archi sovrapposti fiancheggiati da colonne terminanti con 2 corpi di fabbrica con 4 aperture ad arco, sormontate da gruppo scultoreo raffigurante cavalli. Superiormente.: vista del corpo di fabbrica a croce greca che racchiude 4 sale teatrali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELEVATION D'UN GRAND çERCLE DANS L'INTERIEUR DU EUEL SE TROUVE OUATRE GRANDES SALES DE SPECTACLES DESTINES LE PREMIER A L'OPERA,LE SECOND A L'OPERA BUFFA, L'AUTRE A LA TRAGEDIE ET L'AUTRE A LA COMMEDIE; SI Y SALONS SE TROUVERONT PAREILLEMENT CONSTRUIT DANS LE ME ME BATIMEN OUTRE UN GRANDE GALLERIE CIRCULAIRE PROPRE AUY COMMUNICATION AUX CENTRE DES CES SALLES DE SPECTACLE SERA CONSTRUIT UN GRAND SALON, QUI PENDANT SES/SOIRES DES BAL OU AUTRES FETES PUBLIOUE DONNERA'NON SEULEMENT UNE GRAND MAGNIFICENCE, MAIS EN ILLUMINANT LE SALON COMME LES SPECTACLES FORMERA UN SUPERBE POINT DE VUE. CETTE IMMAGINATION A fTi FORMis POUR LES PAY DU NORD, OUI ADOPTAN LE PROJET OBTIENDROIT L'AGREMENS D'AVOIR LES PLAISIR DANS UN ME ME CENTRE ET SEROIT PAR CONSEQUENCE OUE L'O N S'APPERCEVROIT DE LA RIGENODE LA SAISON. CET EMPLACEMENTS POURAIT CONTENIR TRENTE MILLE PERSONNE / ECHELLE DE 44 TOISE N, / DESINES PAR LE MEME AGE DE CINOUANTE NEUF ANN? / A GUERET L'A N TREISE, 1805, V.S.D.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 047660/LB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Grassi R.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)