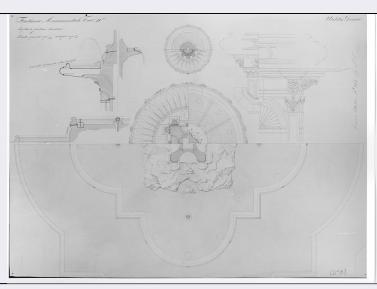
## **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00201832		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0300202138		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per fontana monumentale		
SGTT - Titolo	piante e sezioni		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera		
LDCC - Complesso			

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera		
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1864		
DTSF - A	1864		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	735		
MISL - Larghezza	528		
FIL - Filigrana	Turkey Mill 1846 - G. Whatman		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	tagli e pieghe sul bordo sup.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piante, sezioni e particolari di fontana a china con vasche campite in acquarello azzurro e definizione del sistema idraulico in inchiostro blu. Al centro sez. orizzontale a diverse quote di fontana a vasche concentriche di dimenzioni degradanti: vasca più grande polilobata contenente vasca più piccoadi uguale forma, al centro basamento quadrato con nicchie semicircolari sui lati coppie di pilastri sporgenti sugli spigoli poggianti su scogli. Vasca più piccola, sostenuta dal basamento di forma circolare (per metà vista dall'alto e per metà dal basso. Al centro della tavola, sup vascacircolare (vista per metà dal basso in alto e per l'alta metà dall'alto in basso). A sn. al centro sezione di 2 vasche con ind. delle bocchette dei canali di uscita delle acque. A sinistra disegni dei profili delle vasche e dei piedistalli.		

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	FONTANA MONUMENTALE TAV. II / PROGETTO DI FONTANA DECORATIVA / PIANTE SPACCATI IN RAPP. 1/25, DETTAGLI IN RAPP. 1/10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CONCORSO VITTADINI DEL 1864
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	UTILITA' DECORO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	1864/14
NSC - Notizie storico-critiche	E' la prima delle 2 tavv. presentate al concorso del 1864. Il progetto è anonimo (la commissione lasciò la libertà di manifestarsi ai due concorrenti considerati più meritevoli.poichè il concorrente non si manifestò pur avendo vinto metà premio. Giudizi nella commissione in Atti, 1864, p. 34
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Accademia di Belle Arti di Brera specifica **CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 036338/LB **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Atti Regia BIBD - Anno di edizione 1805-1896 BIBH - Sigla per citazione 00002416 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1994 **CMPN - Nome** D'Auria G. **FUR - Funzionario** Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)