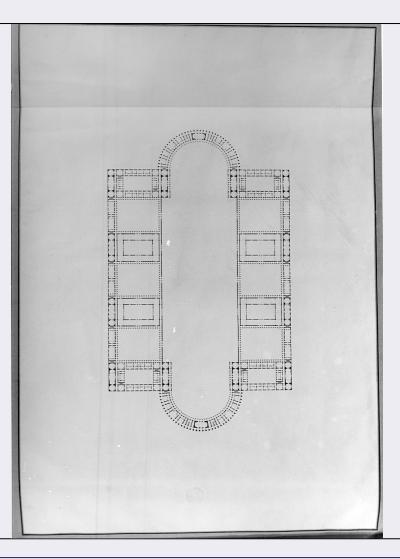
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158063	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300158062	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per edificio militare	
SGTT - Titolo	pianta del primo piano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 4	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1811	
DTSV - Validita'	(?)	
DTSF - A	1814	
DTSL - Validita'	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Martos Nicetas	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1811-1814	
AUTH - Sigla per citazione	00002450	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	751	
MISL - Larghezza	1060	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		

conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianta, del primo piano di edificio militare, a china, su fondo chiaro entro bordo azzurro di carta riportato. Tracce di matita. Pianta di edificio rettangolare terminante con 2 esedre e con grande corte interna. Lungo i lati serie di vani rettangolari simmetrici rispetto a cortili.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco		
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Milano		
STMP - Posizione	centro, sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di 5 tavole esposte nel 1812 (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 57) nella Sala dei Professori a Brera.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036220/LB		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Atti Regia		
BIBD - Anno di edizione	1805-1896		
BIBH - Sigla per citazione	00002416		
BIBN - V., pp., nn.	p. 57		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			

CMPN - Nome	Grassi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	