# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158072
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno **OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** architettura: progetto per Coffe-house per un giardino londinese

**SGTT** - Titolo prospetto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

**PVCS - Stato** Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MI

Milano **PVCC - Comune** 

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

Accademia di Belle Arti di Brera **LDCN - Denominazione** 

**LDCC - Complesso** 

Palazzo di Brera monumentale di appartenenza

Pagina 1 di 4

I DOLL D	' D 20
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	<b>CA</b>
DTSI - Da	1812
DTSF - A	1812
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quarenghi Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00002294
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ acquerellatura/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	570
MISL - Larghezza	775
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto di caffè-hous per un giardino londinese a china con acquarellature grigio, azzurre, ocra e verde su foglio azzurro, entro doppia linea di margine a china e bordo grigio. Prospetto di edificio ac un piano preceduto da gradinata centrale e quattro colonne sorreggent un frontone con cornice dentellata. Sulla facciata, al centro, apertura timpanata inserita in arcata a tutto sesto. Lateralmente muratura a bugnato liscio intervallato da due nicchie con statue e due finestre con balaustra. Sugli angoli due lesene con capitello corinzio. Superiormente sulla linea dei capitelli cornice con tondi e motivi floreali e leonini alternati. Visibile la falda del tetto acquarellata in azzurro. Entro passe-partout.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	angolo inferiore a destra	
ISRI - Trascrizione	2	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro	
ISRI - Trascrizione	FECADE D'UN CAFFEE-HOUSE DANS UN JARDIN PRES DE LONDRES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	inferiore, al centro	
ISRI - Trascrizione	BRASSE 10 DE MILAN	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, al centro	
ISRI - Trascrizione	TOISSES 6 DE RUSSIE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	QUARENGHI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di 5 tavole esposte nel 1812 (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 55) nella Sala dei Professori a Brera. Segnalato da V. Zanella.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036196/LB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zanella V.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00002414	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-171 nn. 42-43	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Atti Regia	
BIBD - Anno di edizione	1805-1896	
BIBH - Sigla per citazione	00002416	
BIBN - V., pp., nn.	p. 55	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Grassi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	