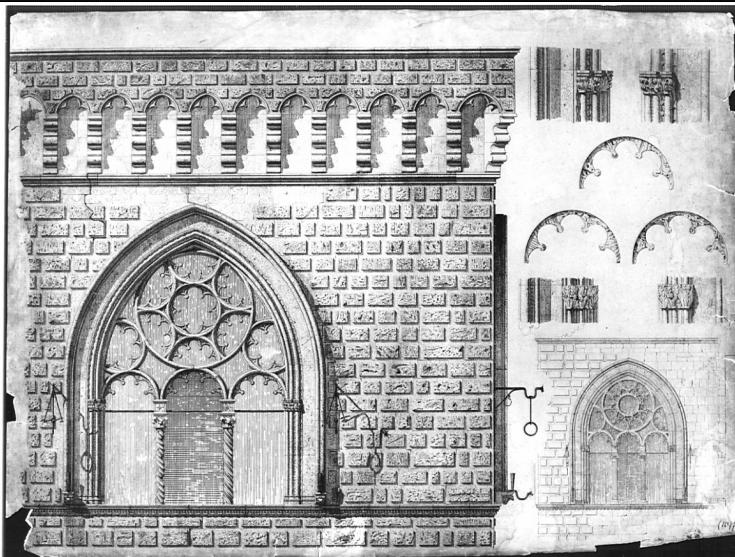


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200417

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300200416

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: rilievo di Palazzo Vitelleschi

SGTT - Titolo prospetti e dettagli: trifore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	1080
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi lungo i margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Rilievo di Palazzo Vitelleschi: prospetti e dettagli di trifore. Prospetti e dettagli di trifore a china nera al tratto con ombreggiature e in scala diversa. A sn: prospetto di una trifora su parete bugnata. In sommità una cornice ad archetti pensili trilobati e mensole. A ds in b. trifora a scala più ridotta caratterizzata da cornice a dentelli e punte di diamante (inf.). Intorno una cornice, modanata liscia a sesto leggermente acuto. Internamente alla cornice, in corrispondenza delle due imposte dell'area 3 capitelli fitomorfi e 3 colonnine lisce e composite. Le 3

DESO - Indicazioni sull'oggetto	aperture della trifora, a tutto sesto, sono sostenute da 2 colonnine tortili di differente fattura con capitello fitomorfo (foglie d'acanto) e pulvino con bassorilievo a foglie. Gli archi della trifora sono lobati, con decorazioni fitomorfe. Il c. un rosone composto da 6 semicircoli lobati sul perimetro e rosoncini polilobati. Ai lati dell'arco 2 semicirconference tangenti il rosone, lobate. In basso a destra altra trifora simile alla precedente ma a scala maggiore; In centro e in a. 4 particolari di cornici con imposta dell'arco a capitelli fitomorfi e 3 archetti lobati con decorazioni fitomorfe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	N. 77
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno che fa parte di un corpus di 24 disegni eseguiti per il pensionato Oggioni (Atti..., 1874, p.14,e in A.A.B. Legati Oggioni. Atti vari 1868-79 CARPI B IV° 01). Si tratta del saggio finale del pensionato che svolge tra il 1876/ 77. I disegni sono stati pubblicati (vedi bibliografia). Inoltre Boffi ottiene nel 1864 la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti..., 1864 p.48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti... 1868, p.43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti... 1874, p.14; nel 1874, insieme al Bernardo Rigoli, vince il premio Vfttadini (Atti..., 1874/ 78, pp.26/ 27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblicò il progetto per "l'Ossario" da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, Supplemento fasc. VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblicò "il Monumento alle Cinque Giornate". (Ricordi d'Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblicò un "Monumento sepolcrale" (Ricordi d'Architettura, fase, anno V).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060757/LB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889

BIBH - Sigla per citazione	00002423
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito sul recto.