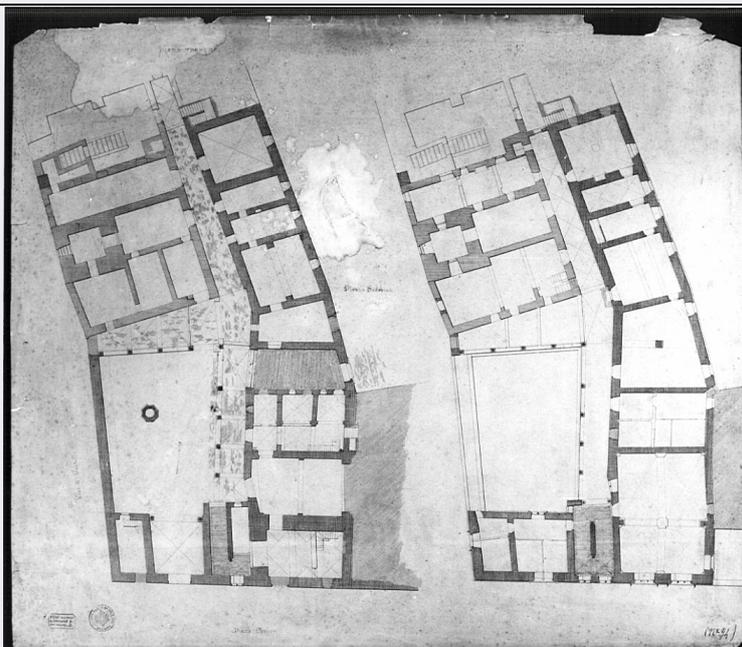


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200419

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300200416

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: rilievo di Palazzo Vitelleschi

SGTT - Titolo planimetrie: pianterreno e primo piano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Boffi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1846/ 1904

AUTH - Sigla per citazione 00002454

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro di china

MTC - Materia e tecnica cartone

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 800

MISL - Larghezza 925

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche strappi margine sinistro e superiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Rilievo di Palazzo Vitelleschi: pianterreno e primo piano. Planimetrie del pianterreno e del primo piano di palazzo a china nera e rossa. Le piante sono caratterizzate da una diversa campitura delle sezioni murarie. In rosso i nuovi interventi. Morfologia delle piante irregolare e priva di simmetrie. Spina centrale e scale in testa.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	N. 94
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sup. c. sin.
ISRI - Trascrizione	PIAN TERRENO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sup. c. ds
ISRI - Trascrizione	PIAZZA SODERINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	inf. sin.
ISRI - Trascrizione	PIAZZA CAVOUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	b. sn
ISRI - Trascrizione	VIA DI CASTELLO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Disegno che fa parte di un corpus di 24 disegni eseguiti per il pensionato Oggioni (Atti...,1874, p.14,e in A.A.B. Legati Oggioni. Atti vari 1868-79 CARPI B IV° 01). Si tratta del saggio finale del pensionato che svolge tra il 1876/ 77.I disegni sono stati pubblicati (vedi bibliografia). Inoltre Boffi ottiene nel 1864 la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti...,1864 p.48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti...1868, p.43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti...1874, p.14; nel 1874, insieme al Bernardo Rigoli, vince il premio Vftadini (Atti..., 1874/ 78, pp.26/ 27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblicò il progetto per "l'Ossario" da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, Supplemento fasc.VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblicò "il</p>

Monumento alle Cinque Giornate". (Ricordi d'Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblicò un "Monumento sepolcrale" (Ricordi d'Architettura, fase, anno V).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060759/LB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito sul recto.
---------------------------	--