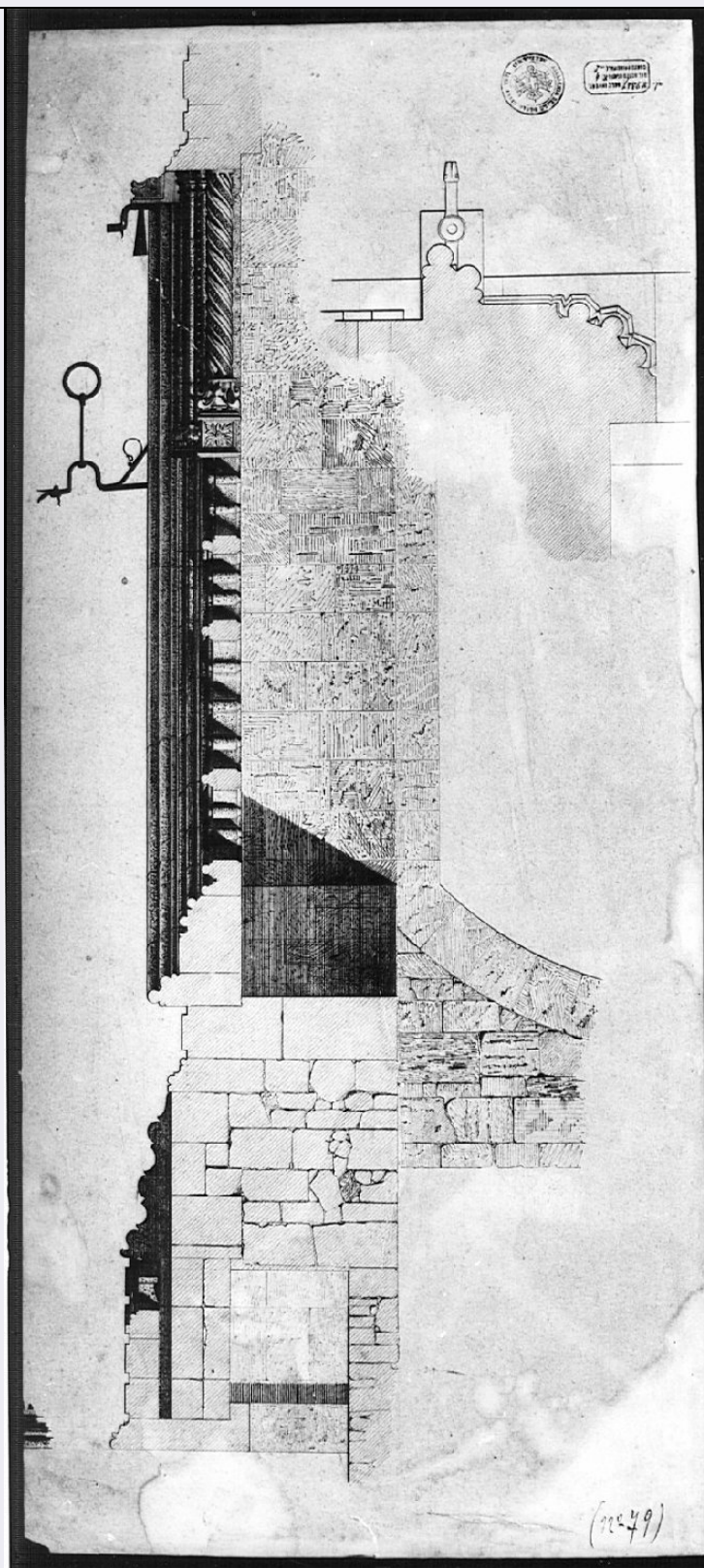


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00200430

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300200416
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura: rilievo di Palazzo Vitelleschi
SGTT - Titolo	particolari di prospetto e pianta di finestra e di imposta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904

AUTH - Sigla per citazione	00002454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	796
MISL - Larghezza	640
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno del rilievo di Palazzo Vitelleschi. Particolari di sezione orizzontale e particolare di prospetto di monòfora di palazzo a china nera con ombreggiature. Dal basso la pianta, quindi il prospetto della monòfora a tutto sesto con cornice a fasce e semi-colonne. Imposta e capitello fitomorfo e muratura a conci di pietra lisci e bugnati sugli angoli. In alto a sinistra 2 motivi (a scala maggiore) di piedritti. In alto al c.particolare del piedritto con capitello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	N. 84
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Milano
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno che fa parte di un corpus di 24 disegni eseguiti per il pensionato Oggioni (Atti...,1874, p.14,e in A.A.B. Legati Oggioni. Atti vari 1868-79 CARPI B IV° 01). Si tratta del saggio finale del pensionato che svolge tra il 1876/ 77.I disegni sono stati pubblicati (vedi bibliografia). Inoltre Boffi ottiene nel 1864 la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti...,1864 p.48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti...1868, p.43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti...1874, p.14; nel 1874, insieme al Bernardo Rigoli, vince il premio Vftadini (Atti..., 1874/ 78, pp.26/ 27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblicò il

progetto per "l'Ossario" da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, Supplemento fasc.VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblicò "il Monumento alle Cinque Giornate". (Ricordi d'Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblicò un "Monumento sepolcrale" (Ricordi d'Architettura, fase, anno V).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060761/LB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito sul recto.
---------------------------	--