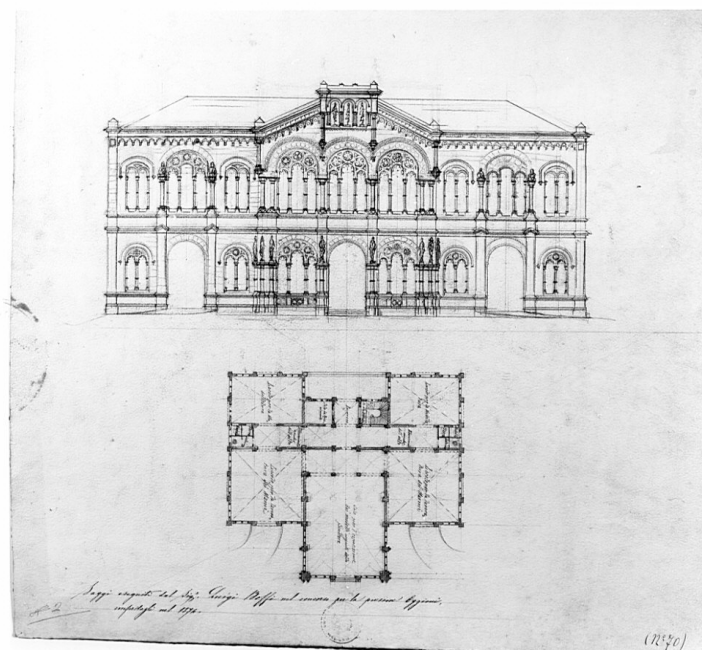


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200434
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300200434
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per palazzo
SGTT - Titolo	pianta e prospetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>LDCS - Specifiche</b>	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1874
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1874
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boffi Luigi
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1904
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002454
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	520
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	553
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie sul bordo sinistro
--------------------------------------	----------------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Progetto di palazzo, a matita. In basso pianta del piano terra, rettangolare con avan corpo centrale. E' indicata la destinazione d'uso. Un locale centrale da accesso all'edificio affiancato da due sale quadrate con relativi accessi secondari e rampe. Segue un corridoio che percorre tutta la larghezza dell' edificio coperto, con volte a crociera che contiene all'estremità i servizi e, al c. serve un ingresso

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	alle scale (ds) ed una saletta (sn). Proseguendo sull'asse centrale si giunge ad un ampio terrazzo da dove si accede a destra e a sinistra a due locali rettangolari In alto la facciata a due piani in stile neogotico. Al centro il corpo aggettante: accesso a due trifore laterali polilobate; ai lati colonne binate addossate ai pilastri, con statue. 1°piano: tre trifore e, sopra alla centrale, un'edicola con tre nicchie configure all'interno che interrompe il cornicione a saliente. Corpi laterali: accesso affiancato da due bifore; al piano superiore: trifora affiancata da due bifore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 70
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	c. inf.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAGGI ESEGUITI DAL SIG.R LUIGI BOFFI NEL CONCORSO PER LA PENSIONE OGGIONI/ CONFERITAGLI NEL 1874
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LOCALE PER LA MO/ DELLATURA; ILLUMINATO ANCHE/ DALL'ALTO; INGRESSO; SALA CONDUCEN/ TE ALLA BIBLIOTECA/ ILLUMINATA ANCHE/ DALL'ALTO; LOCALE PER LA MODELLATURA; TERRA/ LATRINA/ MODELLO; LABORATORIO PER LAVORATURA DEI MARMI/ SALA PER L'ESPOSIZIONE/ DEI MODELLI ESEGUITI DALLO/ SCULTORE; LOCALE PER LA LAVORA/ TURA DEI MARMI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di tavole raccolte nella cartella 11. E' stato eseguito per il Concorso alla Pensione Oggioni del 1874 (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p.14). Boffi, prima di ottenere la Pensione nel 1864 vince la medaglia d'argento alla scuola di elementi architettonici (Atti...,1861,p.48); nel 1868 ottiene il premio alle Scuola Superiore di Architettura (Atti...,1868,p.43); nel 1874 ottiene, insieme al Rigoli, il Premio Vittadini per il progetto di un mercato coperto al Verziere (Atti...,1874, pp.26-27). E'socio onorario dal 1884.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 080273/LB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Atti Regia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1805-1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002416
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Papagna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il disegno è stato eseguito sul recto.