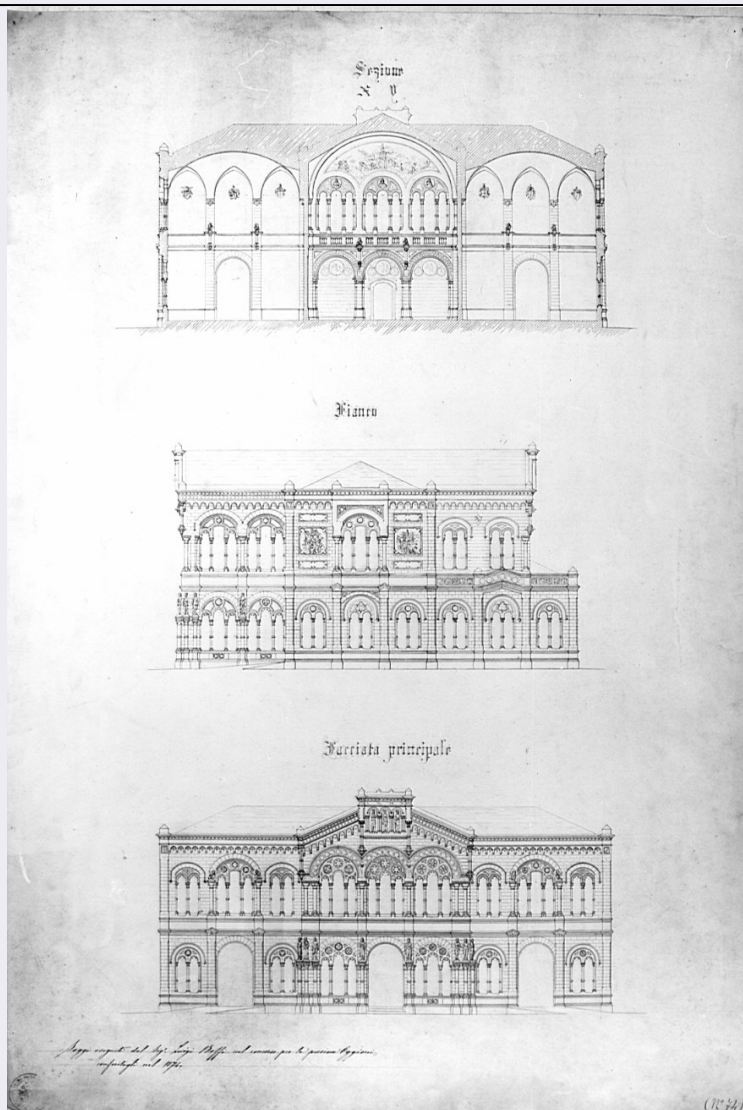


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200435

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300200434

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto per palazzo

SGTT - Titolo	due prospetti e una sezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002454
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	950
MISL - Larghezza	645
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	puntinature agli angoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Progetto di palazzo (due prospetti e una sezione), a china color seppia su carta pesante. In basso pianta del piano terra, rettangolare con avan corpo centrale. E' indicata la destinazione d'uso. Un locale centrale da accesso all'edificio affiancato da due sale quadrate con relativi accessi secondari e rampe. Segue un corridoio che percorre tutta la larghezza dell' edificio coperto, con volte a crociera che contiene all'estremità i servizi e, al c. serve un ingresso alle scale (ds) ed una saletta (sn). Proseguendo sull'asse centrale si giunge ad un ampio terrazzo da dove si accede a destra e a sinistra a due locali rettangolari In alto la facciata a due piani in stile neogotico. Al centro il corpo aggettante: accesso a due trifore laterali polilobate; ai lati colonne binate addossate ai pilastri, con statue. 1°piano: tre trifore e, sopra alla centrale, un'edicola con tre nicchie configure all'interno che interrompe il cornicione a saliente. Corpi laterali: accesso affiancato da due bifore; al piano superiore: trifora affiancata da due bifore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	N. 74
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	c. sup.
ISRI - Trascrizione	SEZIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	centro
ISRI - Trascrizione	FIANCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	centro, inferiore
ISRI - Trascrizione	FACCIATA PRINCIPALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	SAGGI ESEGUITI DAL SIG. LUIGI BOFFI NEL CONCORSO PER LA PENSIONE OGGIONI/ CONFERITAGLI NEL 1874
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di tavole raccolte nella cartella 11. E' stato eseguito per il Concorso alla Pensione Oggioni del 1874 (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p.14). Boffi, prima di ottenere la Pensione nel 1864 vince la medaglia d'argento alla scuola di elementi architettonici (Atti...,1861,p.48); nel 1868 ottiene il premio alle Scuola Superiore di Architettura (Atti...,1868,p.43); nel 1874 ottiene, insieme al Rigoli, il Premio Vittadini per il progetto di un mercato coperto al Verziere (Atti...,1874, pp.26-27). E'socio onorario dal 1884.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 080203/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito sul recto.