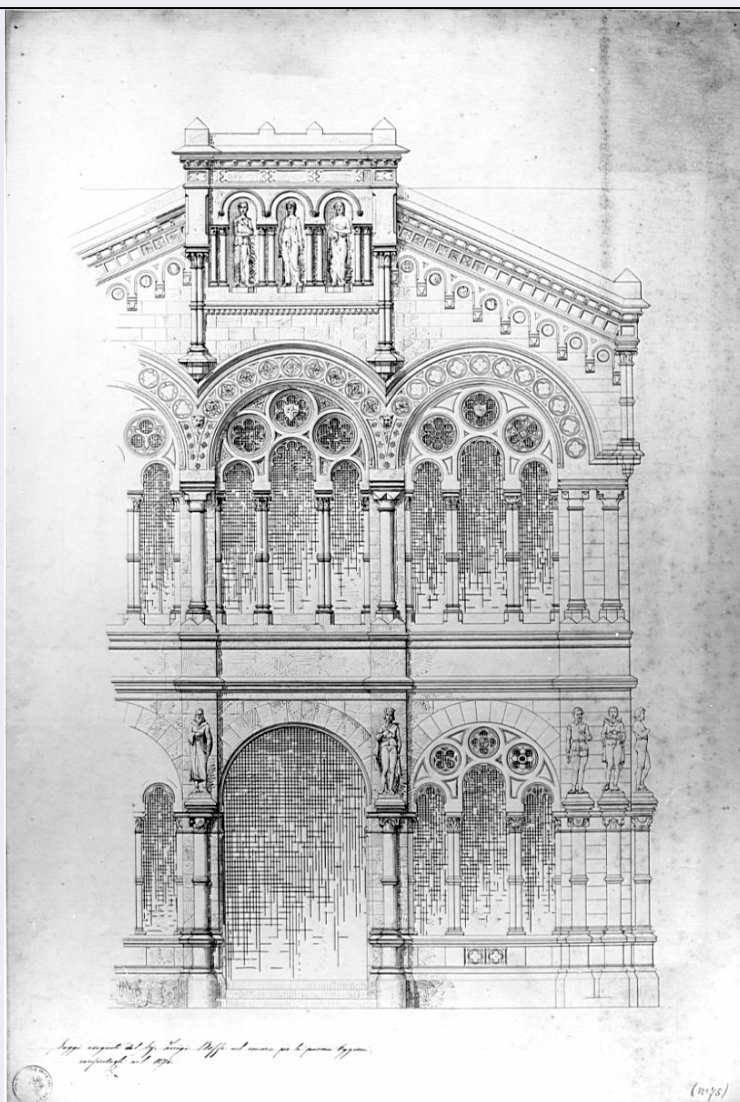


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200436

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300200434

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto per palazzo

SGTT - Titolo particolare della facciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002454

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	950
MISL - Larghezza	645

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Progetto di palazzo (particolare della facciata), a china color seppia su carta. Particolare, in parte ombreggiato del prospetto di palazzo (campata centrale, destra e parte della sinistra). P.t.: accesso con 3 gradini che porta ad un loggiato con arco a tutto sesto e trifora con arco a tutto sesto con tondi quadrilobati. Ai lati dell'ingresso ed all'angolo del corpo di fabbrica, colonne addossate ai pilastri che sorreggono statue d'artisti. Al piano superiore tre trifore sono circondate da tondi polilobati in corrispondenza alla trifora centrale si eleva, retta da 4 colonne binate, un'edicola con tre nicchie con le tre muse ispiratrici (architettura, scultura, pittura). La copertura inclinata caratterizza anche il cornicione a saliente composto da archetti pensili e modanature.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

N. 75

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

SAGGI ESEGUITI DAL SIG. LUIGI BOFFI NEL CONCORSO PER LA PENSIONE OGGIONI/ CONFERITAGLI NEL 1874

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole raccolte nella cartella 11. E' stato eseguito per il Concorso alla Pensione Oggioni del 1874 (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p.14). Boffi, prima di ottenere la Pensione nel 1864 vince la medaglia d'argento alla scuola di elementi architettonici (Atti...,1861,p.48); nel 1868 ottiene il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti...,1868,p.43); nel 1874 ottiene, insieme al Rigoli, il Premio Vittadini per il progetto di un mercato coperto al Verziere (Atti...,1874, pp.26-27). E' socio onorario dal 1884.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 080204/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito sul recto.