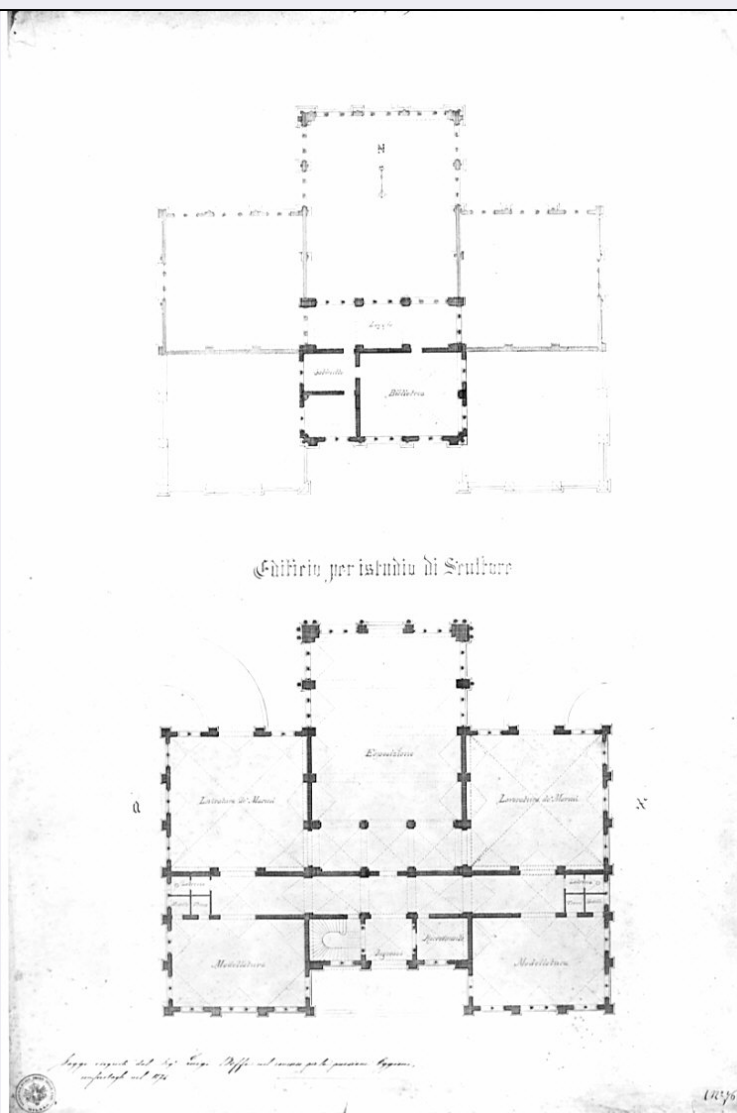


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200440
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300200434
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per palazzo
SGTT - Titolo	planimetrie di pian terreno e primo piano

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1874
-----------	------

DTSF - A	1874
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi
--------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002454
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura
-------------------------	--

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm.
---------------	-----

MISA - Altezza	965
----------------	-----

MISL - Larghezza	648
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grandi macchie giallastre diffuse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a china color seppia, acquarello azzurro e matita su carta pesante. Progetto di palazzo: planimetrie del piano terra e primo piano. Progetto di palazzo: Planimetria del p.t. e del primo primo, a china e seppia, matita e acquerello azzurro (piante dei locali). In basso, il p.t. con ingresso centrale arretrato affiancato da una scala con rampa a gomito e da una stanza di RICEVIMENTO. Lateralmente due corpi aggettanti per le sale di MODELLATURA. Al centro un corridoio che termina in piccole stanze ad uso LATRINA, MODELLO TERRA. Al centro vestibolo che accede alla sala per ESPOSIZIONI. Ai lati di questo, due sale più ridotte dedotte per LAVORATURA DE' MARMI. In alto il 1° piano: in basso al centro BIBLIOTECA, il GABINETTO ed una rampa a gomito seguito da una loggia. Lateralmente le coperture delle sale inferiori. Sup. una grande sala con indicato l'orientamento dell'edificio e due stanze laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 76
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAGGI ESEGUITI DAL SIG. LUIGI BOFFI NEL CONCORSO PER LA PENSIONE OGGIONI/ CONFERITAGLI NEL 1874
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EDIFICIO PER ISTUDIO DI SCULTORE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Milano
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie di tavole raccolte nella cartella 11. E' stato eseguito per il Concorso alla Pensione Oggioni del 1874 (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p.14). Boffi, prima di ottenere la Pensione nel 1864 vince la medaglia d'argento alla scuola di elementi architettonici (Atti...,1861,p.48); nel 1868 ottiene il premio alle Scuola Superiore di Architettura (Atti...,1868,p.43); nel 1874 ottiene, insieme al Rigoli, il Premio Vittadini per il progetto di un mercato coperto al Verziere (Atti...,1874, pp.26-27). E'socio onorario dal 1884.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia di Belle Arti di Brera

**CDGI - Indirizzo**

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 080202/LB

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Papagna P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno è stato eseguito sul recto.