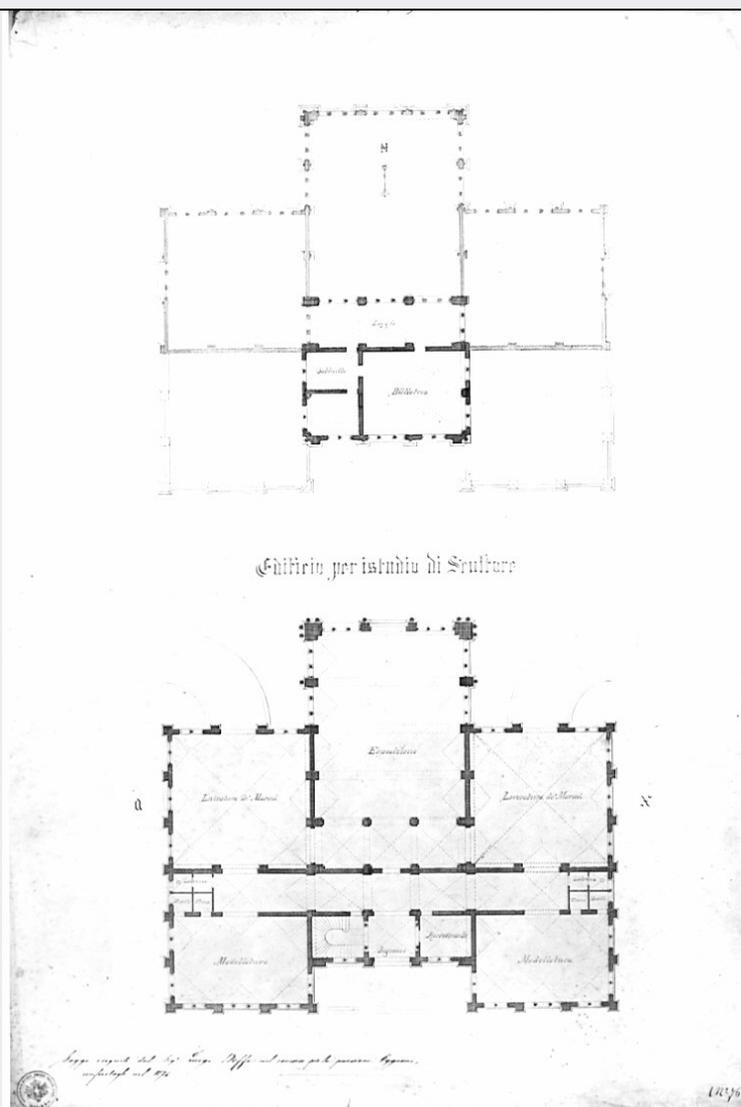


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200440 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300200434 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto per palazzo |
| SGTT - Titolo | planimetrie di pian terreno e primo piano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1874 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1874 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Boffi Luigi |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1846/ 1904 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002454 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 965 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 648 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | grandi macchie giallastre diffuse |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a china color seppia, acquarello azzurro e matita su carta pesante. Progetto di palazzo: planimetrie del piano terra e primo piano. Progetto di palazzo: Planimetria del p.t. e del primo primo, a china e seppia, matita e acquerello azzurro (piante dei locali). In basso, il p.t. con ingresso centrale arretrato affiancato da una scala con rampa a gomito e da una stanza di RICEVIMENTO. Lateralmente due corpi aggettanti per le sale di MODELLATURA. Al centro un corridoio che termina in piccole stanze ad uso LATRINA, MODELLO TERRA. Al centro vestibolo che accede alla sala per ESPOSIZIONI. Ai lati di questo, due sale più ridotte dedotte per LAVORATURA DE' MARMI. In alto il 1° piano: in basso al centro BIBLIOTECA, il GABINETTO ed una rampa a gomito seguito da una loggia. Lateralmente le coperture delle sale inferiori. Sup. una grande sala con indicato l'orientamento dell'edificio e due stanze laterali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | N. 76 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | SAGGI ESEGUITI DAL SIG. LUIGI BOFFI NEL CONCORSO PER LA PENSIONE OGGIONI/ CONFERITAGLI NEL 1874 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | EDIFICIO PER ISTUDIO DI SCULTORE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Milano |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole raccolte nella cartella 11. E' stato eseguito per il Concorso alla Pensione Oggioni del 1874 (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p.14). Boffi, prima di ottenere la Pensione nel 1864 vince la medaglia d'argento alla scuola di elementi architettonici (Atti...,1861,p.48); nel 1868 ottiene il premio alle Scuola Superiore di Architettura (Atti...,1868,p.43); nel 1874 ottiene, insieme al Rigoli, il Premio Vittadini per il progetto di un mercato coperto al Verziere (Atti...,1874, pp.26-27). E' socio onorario dal 1884.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 080202/LB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Papagna P.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il disegno è stato eseguito sul recto.