

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>     | D |
| <b>LIR - Livello ricerca</b> | C |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 03       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00200446 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S27      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>ROZ - Altre relazioni</b> | 0300200441 |
|------------------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>          |               |
| <b>OGTD - Definizione</b>     | disegno       |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | architettura: progetto per palazzo |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | prospetto e facciata               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>      | palazzo                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | statale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  | Accademia di Belle Arti di Brera |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1900  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1900  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Consonni Paolo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1876/ 1901  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00002455  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | carta/ pastello/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 376   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 472   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | piega in alto a sinistra  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Progetto di palazzo (facciata-prospetto). Prospetto di edificio a matita e pastello azzurro che indica le vetrate e le coperture. Facciate caratterizzate da una simmetria che dalle estremità giunge a centro con un aforte verticalità. Ai lati, due corpi rientranti senza aperture, con doppio riquadro e pilastro ad angolo. Il corpo centrale dell'edificio è tripartito a due piani. P.T. alto basamento modanato. finestre con accentuata cornice. L'accesso principale è tra due colonne binate su basamento. al 2 piano ai lati bifore, al centro trifora con cornice |

|  |  |
|--|--|
|  | centrale allungata. La parte centrale del trittico si conclude con una profonda volta fiancheggiata da due paraste; copertura a cupola su tamburo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | angolo inferiore sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | N. 26  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | angolo inferiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PAOLO CONSONNI/ 24/1- 900  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | angolo inferiore sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | RAPP. 1:200  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti di Milano  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | angolo superiore destro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | NR (recupero pregresso)<br><br>Disegno di Paolo Consonni (corpus di 5 disegni).Esegue il disegno per il Concorso alla Pensione Oggione bandito nel 1900 (Atti Acc. non trovati).Vince il Concorso nel 1901 (Cfr.AAB, Legati Oggioni/ 9 Atti vari dal 1900 al 1904, fasc."..Pensionato Consonni Paolo", CARPI B N°6)Boito comunica il risultato a Consonni il 7 marzo 1901. Muore l'anno stesso.Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento). |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  |  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 080267/LB                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Papagna P.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Il disegno è stato eseguito sul recto.         |