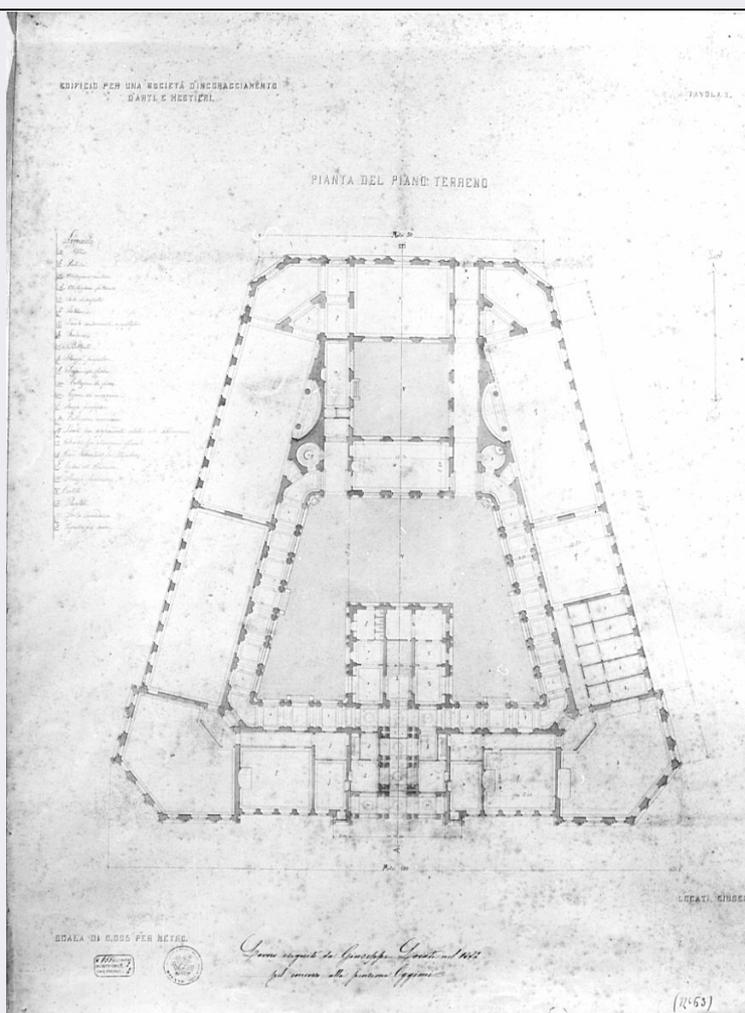


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200451

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300200449

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto per una società d'Incoraggiamento

SGTT - Titolo planimetria del piano terreno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Locati Giuseppe Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1875-1889
AUTH - Sigla per citazione	00002456
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	670
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fori di puntine

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Progetto di edificio per una Società d'Incoraggiamento (planimetria). Planimetria del p. t. di edificio a matita ed acquerello seppia (sezione murature) e azzurro (area cortili), a pianta trapezoidale e simmetria assiale. La base maggiore del trapezio corrisponde alla facciata principale. Al centro loggiato seguito da vestibolo (6 campi con colonne e pilastri) e da porticato che delimita il perimetro interno su una corte trapezoidale. Un avan corpo centrale di area quadrata si prolunga nel cortile; ad esso corrispon anch'esso quadrato, prossimo alla base. Alcune iscrizioni sono a inchiostro rosso.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

N. 63

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

LOCATI GIUSEPPE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

angolo inferiore

ISRI - TrascrizioneLAVORO ESEGUITO DA GIUSEPPE LOCATI NEL 1882/ PEL
CONCORSO ALLA PENSIONE OGGIONI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

SCALA 0,005 PER METRO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	TAVOLA I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, in alto
ISRI - Trascrizione	PIANTA DEL PIANO TERRENO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	EDIFICIO PER UNA SOCIETA'D'INCORAGGIAMENTO/ D'ARTI E MESTIERI
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di tavole (V.schede 26-34) raccolte nella cartella 11. E' stato eseguito per il Concorso alla Pensione Oggioni nel 1882, (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1882, p. cfr.A.A.B. CARPI B IV 2, Legato Oggioni, Atti vari 1882). Locati ottiene la menzione onorevole; la scuola di ornamenti con la copia di un modello fotografico nel 1875 una menzione onorevole alla Scuola di elementi architettonici, nel 1876. Nel 1879 ottiene l'abilitazione all'insegnamento. Nel 1881 è premiato alla Scuola speciale di Arch. Nel 1885 perviene all'Accademia il saggio finale della pensione Oggioni (Trabeazione del Tempio della Concordia). Nel 1890 è incarica alla Scuola Superiore di Architettura ed è socio dell'Accademia dal 1889.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 080279/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Papagna P.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno è stato eseguito sul recto. A sinistra vi è una legenda che fa riferimento ai vari locali ma dalla fotografia non è decifrabile.