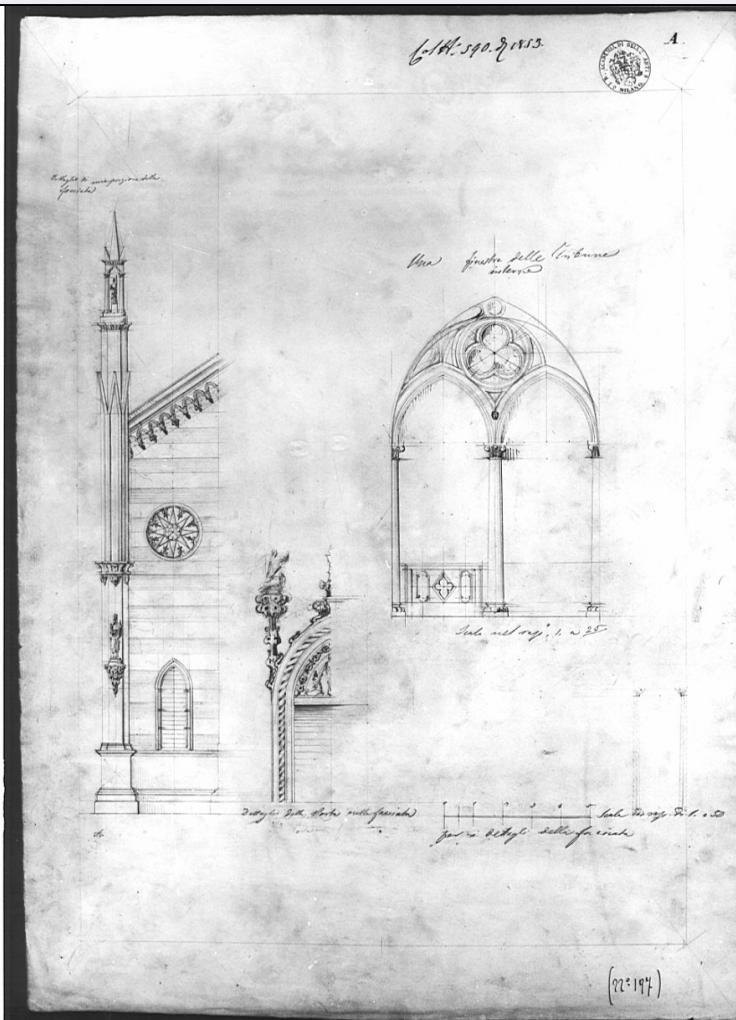


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200580 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | architettura: dettagli architettonici |
| SGTT - Titolo | porzione di facciata, bifora, porta della facciata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Brera, 28 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| **LDCS - Specifiche** | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 12 |
 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | || **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
 DT - CRONOLOGIA | | **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | || **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | || **DTSI - Da** | 1853 |
| **DTSF - A** | 1853 |
 DTM - Motivazione cronologia | || | data |
 AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | **ATB - AMBITO CULTURALE** | || **ATBD - Denominazione** | ambito italiano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
 MT - DATI TECNICI | || **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita |
 MIS - MISURE | || **MISR - Mancanza** | MNR |
 CO - CONSERVAZIONE | | **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | || **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
 DA - DATI ANALITICI | | **DES - DESCRIZIONE** | || **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Alzati di dettagli architettonici a matita su fondo chiaro entro linea di margine a matita. Sinistra: alzato della guglia sinistra della facciata con finestra inferiore e rosone superiore. Centro: dettaglio della porta della facciata. Destra: alzato di una finestra della tribuna. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul** | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DI MODULI DUE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | COL.N.590 A 1853 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | N. 197 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso al centro e a destra |
| ISRI - Trascrizione | DETTAGLIO DELLA PORTA SULLA FACCIA, SCALA DI RAPP., SCALA 50/ PER I DETTAGLI DELLA FACCIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | angolo superiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | UNA FINESTRA DELL'A TRIBUNA INTERNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | angolo superiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | DETTAGLI DI UNA PORZIONE DELLA FACCIA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | IMP. R^/ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO |
| STMP - Posizione | angolo superiore destro |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 060480/LB |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Grassi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |