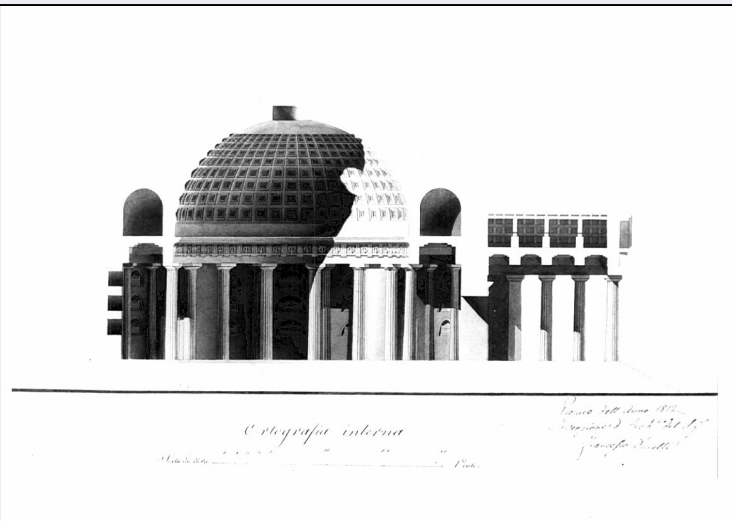


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|-----|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 001 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300158331 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO

| OGT - OGGETTO | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto per cappella sepolcrale |
| SGTT - Titolo | sezione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di | Palazzo di Brera |

| | |
|--|---|
| appartenenza | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 97 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1812 |
| DTSF - A | 1812 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Durelli Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002505 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ inchiostro di china |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 412 |
| MISL - Larghezza | 505 |
| FIL - Filigrana | HONIG |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Marginato. Sezione di edificio a china, bistro e acquarello rosa su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo acquarellato grigio. Sez. sulla mezzeria con vista dell'ala centrale e dei vani adiacenti del colonnato dorico interno e delle nicchie loculi con sepolcri sulle pareti. Sup. fregio continuo con metope e trglifi a cupola cassettonata. Lateralmente vista delle 3 colonne lat. del pronao, del soffitto a lacunari e dell'orditura del tetto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

SCALA DI METRI VENTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

ORTOGRAFIA INTERNA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

PREMIO DELL'ANNO 1812/ INVENZIONE D'ARCH.A DEL SIG. R/ FRANCESCO DURELLI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

verso: in basso al centro

ISRI - Trascrizione

22

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

verso: angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione

1812/ SIG.R FRANCESCO DURELLI/ MILANESE PREMIATO P. L'INVENZIONE

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fu presentato da Francesco Durelli all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di Seconda Classe del 1812(Atti...1812,p. 52). L'architetto vinse il I premio ex-aequo insieme a Giacomo Moraglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 056164/SB |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Atti Regia |
| BIBD - Anno di edizione | 1805-1896 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002416 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Papagna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Knapp B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |